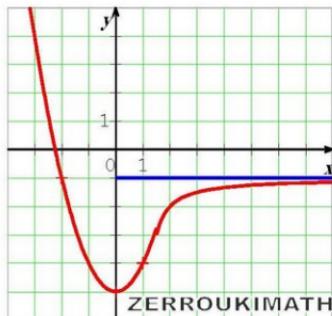


تمرين 01 :

f دالة حيث تمثيلها البياني مبين في الشكل المقابل



نعتبر الدالة $u = f \circ g$ حيث u و g هي الدالة المعرفة في كل حالة من الحالات المقترنة أدناه ، المطلوب الإجابة بتصحيح أو خطأ على ما يلي دون تبرير

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} (f \circ g)(x) = -1 \cdot g(x) = 2x + 3 \quad (1)$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} (f \circ g)(x) = -1 \cdot g(x) = -x^2 \quad (2)$$

$$\lim_{x \rightarrow 1} (f \circ g)(x) = 1 \cdot g(x) = \frac{1}{(x-1)^2} \quad (3)$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} (f \circ g)(x) = -1 \cdot g(x) = \frac{x+1}{x-1} \quad (4)$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} (f \circ g)(x) = -4 \cdot g(x) = -2 + \frac{1}{x^2-1} \quad (5)$$

تمرين 02 :

نعتبر الدالتين f و g المعرفتين بجدولتي تغيراتهما كما يلي :

x	$-\infty$	0	2	$+\infty$
$f(x)$	$+\infty$	0	-4	$+\infty$

لقد صحة أو خطأ العبارات التالية:

$$(g \circ f)(0) = 1 \quad (1)$$

$$(f \circ g)(1) = 0 \quad (2)$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} (g \circ f)(x) = 0 \quad (3)$$

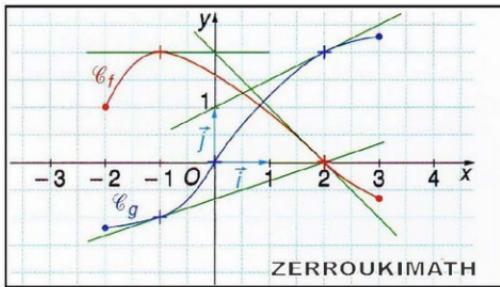
$$\lim_{x \rightarrow -\infty} (f \circ g)(x) = +\infty \quad (4)$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} (f \times g)(x) = +\infty \quad (5)$$

x	$-\infty$	0	1	3	$+\infty$
$g(x)$	$-\infty$	1	2	-2	0

تمرين 03 :

رسمنا في الشكل المولى المتنبئين (C_f) و (C_g) الممثّلين للدالّتين f و g معزّتين و قابلّتين للاشتّقاق على المجال $[-2; 3]$ وبعض مماساتهما.



1. أحسب الأعداد المشتقة التالية:

$$(g)'(2) * \quad (f)'(2) * \quad (g)'(-1) * \quad (f)'(-1) *$$

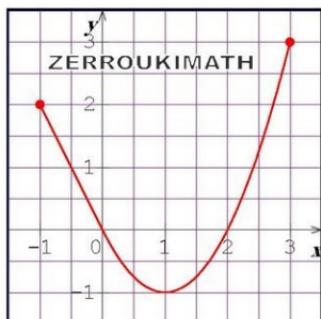
$$\left(\frac{f}{g}\right)'(2) * \quad \left(\frac{3}{f}\right)'(-1) * \quad (fg)'(2) * \quad (f+g)'(-1) *$$

2. من أجل كل x من المجال $[0; 2]$ نضع:

$$h(x) = f(2x-1) \quad h'(0) \text{ و } h'\left(\frac{3}{2}\right)$$

أحسب

تمرين 04 :



الممثل البياني المقابل هو دالة g معزّفة وقابلة للاشتّقاق على $[-1; 3]$

1. عين ببيانها إشارة (x) ثم إشارة (x) g ثم إشارة (x) .

2. نعتبر الدالة f المعزّفة على $[-1; 3]$ بـ $f(x) = [g(x)]^2$.
أحسب $f'(x)$ و $g'(x)$ ثم استنتج إشارة $f'(x)$.

3. نقاش حسب قيمة الوسيط الحقيقي m إشارة و عدد حلول المعادلة :

$$2f(x) - m = 0$$

4. نعتبر الدالة h المعزّفة على $[-3; 3]$ بـ $h(x) = -f(|x|)$.
أبرر لماذا h معزّفة على $[-3; 3]$.

•

برهن أن h زوجية .

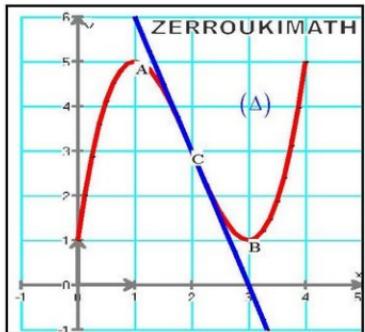
•

أنشئ في نفس المعلم C_h

•

هل الدالة h قابلة للاشتقاق عند 0 .

تمرين 05



المنحنى البياني (C_f) المقابل والمرسوم في معلم متعدد ومتاجنس

$(O; i, j)$ هو نصف الدالة f معروفة وقابلة للاشتقاق على $[0; 4]$.

النقط A ، B و C هي نقاط من (C_f) بحيث أن مماسي (C_f) عند كل من

A و B يوازيان محور الفواصل بينما مماس (C_f) عند النقطة C هو (Δ) .

لدينا: $C(2; 3)$ و $B(3; 1)$ ، $A(1; 5)$

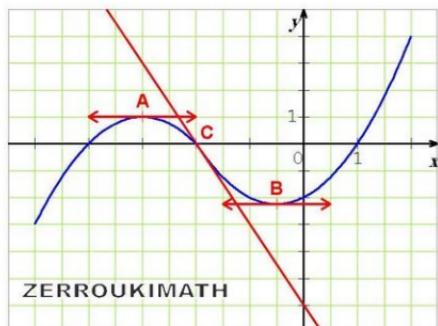
1. أحسب $f'(1)$ و $f'(2)$ و $f'(3)$. أكتب معادلة لمماس (Δ) .

2. عين بيانيا عدد حلول المعادلة $f(x) = 4$ على المجال $[0; 4]$.

3. شكل جدول تغيرات الدالة f ثم استنتج جدول تغيرات الدالة g المعرفة على المجال $[0; 4]$.

4. أحسب $g'(1)$ و $g'(2)$ و $g'(3)$.

تمرين 06



المنحنى البياني التالي هو نصف الدالة f قابلة للاشتقاق على مجموعة تعريفها

1. عين مجموعة تعريف الدالة f .

2. شكل جدول تغيرات الدالة f .

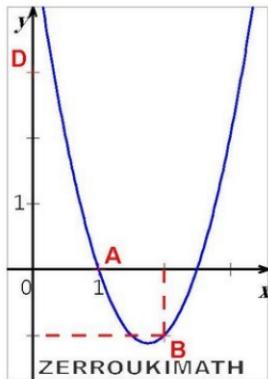
3. عين بقراة بيانية العدد المتبقي للدالة f عند كل من -2 ، -3 و $\frac{1}{2}$

علما أن ترتيب النقطة B هو $-\frac{9}{4}$.

4. استنتاج معادلات المماسات للمنحنى C_f عند A و B و C .

5. هل توجد مماسات أخرى موازية للمماس عند النقطة C ؟

تمرين : 07



المستوي منسوب إلى معلم متعدد و متاجنس (O, I, J) .

نعتبر الدالة f المعرفة على \mathbb{R} بـ :

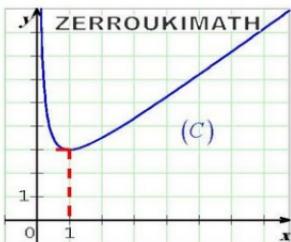
حيث a, b, c أعداد حقيقة، و Γ تمثلها البياني في الشكل المقابل.

$D(0;3)$ و B نقطتان من Γ ، المماس للمنحني Γ عند A يشمل النقطة

1. بقراءة بيانية احسب كلا من $f(1)$ ، $f(2)$ و $f'(1)$.

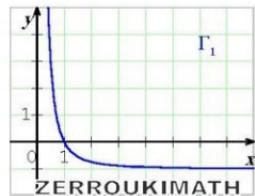
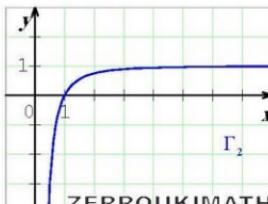
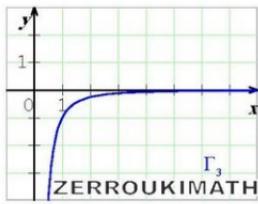
2. باستعمال النتائج السابقة عين a ، b و c .

تمرين : 08



نعتبر الدالة f المعرفة على $[0; +\infty]$ حيث (C) هو تمثيلها البياني التالي:

أحد المنحنيات التالية هو الممثل للدالة f ، ما هو؟



تمرين 09 :

f هي الدالة قابلة للاشتغال على $[-2,3]$ حيث جدول تغيراتها هو التالي

x	-2	0	3
$f'(x)$	+	0	-
$f(x)$	-3	1	2

1- نضع $v(x) = f(\sqrt{x})$

- بين أن مجموعة تعریف الدالة v هي $[0;9]$.

- ادرس بطريقتين مختلفتين اتجاه تغير الدالة v على $[0;9]$.

- شكل جدول تغيرات الدالة v .

2- 1- نضع $u(x) = \sqrt{f(x)}$

- عين مجموعة تعریف الدالة u .

- عين اتجاه تغير الدالة u . ثم شكل جدول تغيرات الدالة u .

- نقاش حسب قيم الوسيط الحقيقي m إشارة و عدد حلول المعادلة : $u(x) - m = 1$ على المجال $[-2;3]$.

تمرين 10 :

لتكن المعادلة: $E: \frac{1}{x} = x - 2$ حيث المجهول x عدد حقيقي من المجال $[0;+\infty)$

1. تميّذ رسم على شاشة آلة الحاسبة المنحنى الذي معادلته $y = \frac{1}{x}$ و المستقيم

الذي معادلته $y = x - 2$.

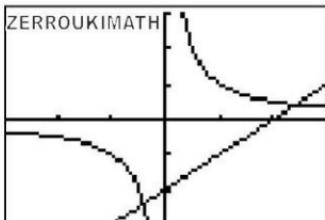
بـ ملاحظة الرسم البياني ، كم تقبل المعادلة (E) من حل على المجال $[0;+\infty)$ ؟

2. تميّذ ثان اعتبر الدالة g المعرفة على $[0;+\infty)$ بـ $g(x) = x - 2 - \frac{1}{x}$

أ) عين نهايات الدالة g عند حدود مجموعة التعریف.

ب) احسب $(x)^*$ حيث g هي الدالة المشتقة لـ g . بين أن g متزايدة تماما على المجال $[0;+\infty)$.

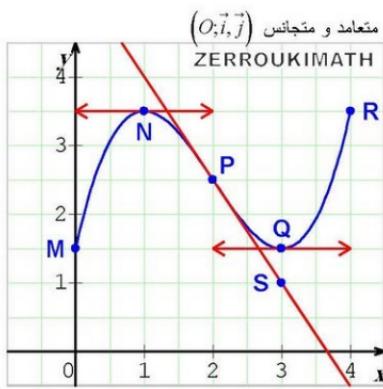
ج) استنتاج عدد حلول المعادلة (E) وأعط باستعمال الحاسبة حسرا سعته 10^{-2} .



3. تلميذ ثالث قال: " يمكنني حل المعادلة (E) جبريا "

- بين ، بحل المعادلة أن هذا التلميذ على صواب.

تمرين 11:



نلن f دالة معرفة و قابلة للاشتاقاق على المجال $[0; 4]$ و C_f تمثلها البياني في معلم متعدد و متجلانس $\left(O; \vec{i}, \vec{j}\right)$.
النقط N, P, Q, R, M و R تنتهي إلى C . المنحنى C يقبل في كل من النقطتين N و Q ميلسا موازيا لمحور الفواصل. المستقيم Δ هو الميلس للمنحنى C و Q ميلسا موازيا لمحول الميل Δ .

في النقطة $P\left(2; \frac{5}{2}\right)$. و يشمل النقطة $S(3; 1)$

1. عين (1) ، $f'(2)$ ، $f'(3)$ ثم عين معادلة المستقيم Δ .

2. (أ) عين على المجال $[0; 4]$ عدد حلول المعادلة $f(x) = 3$

(ب) ارسم المستقيم الذي معادلته $y = \frac{x}{2} + \frac{3}{2}$ ثم حل المتراجحة $f(x) < \frac{x}{2} + \frac{3}{2}$

3. الدالة f هي مشتقة دالة F معرفة على $[0; 4]$. أطع تغيرات الدالة f مبررا الجواب.

4. لنلن الدالة g المعرفة على $[0; 4]$.

أ) أطع جدول تغيرات f .

ب) استنتاج جدول تغيرات g .

تمرين 12:

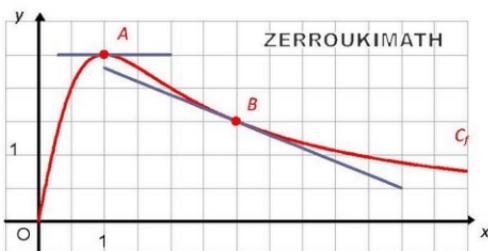
الشكل التالي هو التصليل البياني C_f لدالة f معرفة و قابلة للاشتاقاق على $[0; +\infty)$ و f' دالتها المشتقة. نعلم أن:

- محور الفواصل مقارب لـ C_f عند $+\infty$.

- المنحنى C_f يقبل مماسا موازيا لمحور الفواصل عند النقطة A .

- الميلس لـ C_f عند النقطة B يشمل النقطة التي

لحداثيتها $\left(\frac{11}{2}; \frac{1}{2}\right)$.



1. انطلاقا من المنحني : C_f

ج) حل المعادلة $f'(x) \geq 0$

ب) عين $f'(3)$ و $f'(1)$

(أ) عين $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$

2. تعتبر الدالة g المعرفة بـ :

$$g(x) = \frac{1}{f(x)}$$

ب) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x)$ و $\lim_{x \rightarrow 0} g(x)$

(أ) حدد مجموعة تعريف الدالة g .

د) ادرس تغيرات الدالة g على مجموعة تعريفها.

ج) احسب $f'(1)$ و $g'(3)$.

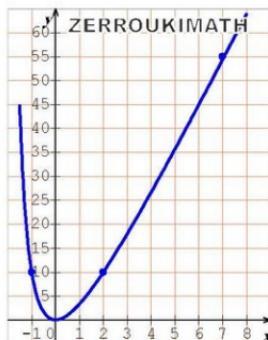
3. تعتبر الدالة h التي ترافق بكل عدد حقيقي موجب تماما x

$$h(x) = f\left(\frac{1}{x}\right)$$

(أ) احسب $h(x)$ و $\lim_{x \rightarrow +\infty} h(x)$. ماذما تستنتج بالنسبة لمنحني الممثل للدالة h ؟

ب) احسب $h\left(\frac{1}{3}\right)$

تمرين 13:



الحل 1: دالة معرفة على $[+∞; +∞]$ - [الشكل المقابل هو تمثيلها البياني على المجال $[-1,5;8]$]

1. أطع جدول تغيرات الدالة f على المجال $[-1,5;8]$ - محددا إشاره $f'(x)$

و صورتي $-1,5$ و 8 .

2. حل بيانيا على المجال $[-1,5;8]$ - [المعادلتين:

$$f(x) = 55 \quad \text{(ب)} \quad f(x) = 10 \quad \text{(أ)}$$

الحل 2: الدالة f السابقة معرفة على $[-2; +∞]$ -

$$f(x) = \frac{10x^2}{x+2}$$

(C) هو التمثيل البياني لـ f في معلم متعمد غير متຈانس .

(أ) ادرس نهاية f عند -2 . استنتاج مستقيما مقاربا لـ (C).

ب) ادرس نهاية f عند $+∞$.

ج) تحقق أنه من أجل كل عدد حقيقي $-2 < x < 0$:

$$f(x) = 10x - 20 + \frac{40}{x+2}$$

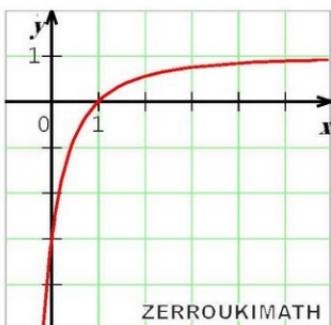
استنتج مستقيما مقاربا مائلا لـ (C) .

. 2. ادرس إشارة $f'(x)$.

ب) شكل جدول تغيرات الدالة f على $[-2; +\infty]$.

ج) أثبت أن (C) يقبل ميلين ميل كل منها 30. أكتب معادلة لكل من هذين الميلين.

تمرين 14 :



الدالة f معرفة وقابلة للإشتقاق على $[-1; +\infty)$. المنحني المقابل

يمثل الدالة المشتقة f' و هو يشمل النقاطين $B(0; -3)$ و $A(1; 0)$.

نسمى Γ المنحني الممثل للدالة f .

اذكر إن كانت العبارات التالية صحيحة أو خطأ أو لا يمكن الحكم عليها مع التبرير

1. المستقيم الذي معادلته $y = 3x$ مماس لـ Γ عند النقطة التي فاصلتها 1.

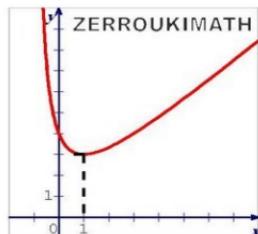
2. الدالة f متزايدة على المجال $[0; +\infty)$.

3. المماس للمنحني Γ في النقطة التي فاصلتها 0 يوازي للمستقيم الذي معادلته $y = -3x$.

4. المعادلة $f(x) = 0$ لا تقبل حلولا في $[0; +\infty)$.

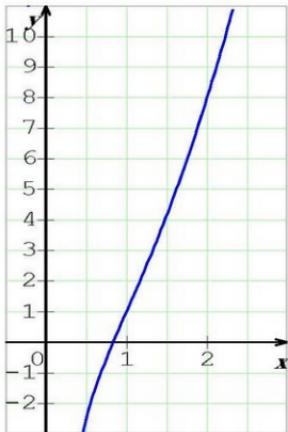
$$f'(0) \leq f'(1) . 5$$

6. المماس للمنحني Γ في النقطة التي فاصلتها 0 معادلته من الشكل $y = \alpha$



7. الشكل التالي هو تمثيل بياني ممكن للمنحني Γ

تمرين 15 :



f هي الدالة المعرفة على $[0; +\infty[$

و تمثيلها البياني في الشكل المقابل،

1- بقراة بيانية احسب

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) \text{ (د ، } f(2) \text{ (ج ، } f(1) \text{ (ب ، } \lim_{x \rightarrow 0} f(x) \text{ (ا)}$$

2. نقبل أن من أجل كل عدد حقيقي موجب تماماً x :

$$f(x) = ax^2 + b - \frac{2}{x}$$

حيث a و b عددين حقيقيين

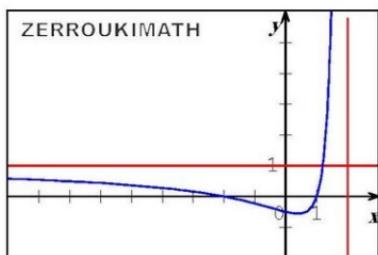
• عين a و b باستعمال المعلومات السابقة.

3. بين ان المعادلة $f(x) = 0$ تقبل حل واحداً α محصوراً بين 0 و 1 .

• عين حسراً له α سعته 10^{-2}

• استنتج إشارة $f(x)$.

تمرين 16 :



نعتبر الدالة f المعرفة على $]-\infty; 2[$ و C_f هو تمثيلها البياني في الشكل المقابل،

نقبل أن المستقيم Δ الذي معادنته $y = 1$ و المستقيم ' Δ' الذي معادنته $x = 2$

مستقيمان مقاربان للمنحنى C_f .

انطلاقاً من هذا التمثيل البياني عين:

(أ) نهاية $f(x)$ عندما يؤول x إلى 2.

نهاية $f(x)$ عندما يؤول x إلى $-\infty$.

2. شكل جدول تغيرات f على المجال $]-\infty; 2[$.

3. نقبل أن $f(x) = \frac{ax^2 + bx + c}{(2-x)^2}$ حيث a ، b ، c أعداد حقيقة .

• بحساب نهاية للمنحنى $\frac{ax^2 + bx + c}{(2-x)^2}$ عندما يؤول x إلى $-\infty$ ، بين أن $a=1$

4. بقراءة بيانية للمنحنى احسب $f(-2)$ و $f(1)$

• استنتج جملة لمعادتين ذات المجهولين b و c .

• حل هذه الجملة و عبر عن $f(x)$ بدالة x .

إرشادات للمراجعة

1- ضع لنفسك جدولًا زمنيًا للمذاكرة و المراجعة وحد أهداف يتوجب عليك تحقيقها واجهزها يومياً ، فيذلك الجدول لن تُضيع الوقت . وأفهم أهداف الجدول هي التي تنظم مواعيدي الراحة والنوم والمذاكرة . و الإنسان الذي ينظم حياته بعيش حالة هادئة ومرتبة في إدارة الأمور وهذه القضية تعكس على قوته التفكير وقوه الذاكرة إيجاباً بحيث يكون النسيان نادرًا جداً لديه.

2- قم بإعداد مذكرات دقيقة ومركزة ومتعبير (اللخمين) للإطلاع عليها عند المراجعة . ويجدر بنا أن نذكر أن المذكرات المطبوعة يصعب حفظها ! لأنها تتسم ببسط وشكل واضح ، وذلك على عكس المذكرات التي يعدها الطالب بنفسه ويجرس على تحفتها متعبير في كل صفحة من مفحاتها من خلال استخدام أقلام ملونة والجداول والأشكال التوضيحية والرسومات ووضع الخطوط تحت الأفكار المهمة . ومن شأن هذه المذكرات أن تساعد الطالب على استدعاء المعلومة التي ترتبط في ذهنه بعدة أشياء كمكانها وموتها والخط الذي سجلت به .

3- التركيز على المعلومات حين التعلم والحفظ: وذلك من خلال الانتباه والتوجه الجاد عند التعلم والحفظ وكذلك الممارسة والتمرين من خلال الواقع العملي لتشتيت المعلومات في الدهن. لأنه عندما تكون صورة الأشياء غير مثبتة بشكل جيد نتيجة لعدم التركيز تكون معرضة للتلف والنسيان تماماً مثل الوحوش المتعلقة على الجدران عندما تكون غير مثبتة بالشكل المطلوب فهي معرضة للسقوط بأذني عارض كالهواة المتحرك منها.

4- إذا استصعب عليك أمر في أثناء المذاكرة لا تنس هذا الدعاء ((اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً)) واسأل عن كل ما يصعب عليك معلم المادة أو أي أحد له خبرة في ذلك وذلك يمكنك اختيار كتاب آخر يشرح تلك المسألة بشكل أيسر واسهل . وإذا كان الوقت ضيق فسجل مسألك لتعود إليها فيما بعد .

5- كن جاداً لأن الإنسان الذي لا يعيش الجدية في هذه الحياة الدنيا فإنه سيستخف بالأخير ولا يبالى بما يدور حوله وبالتالي فإن الصور المطبوعة في ذهنه لا تكون واضحة المعالم في ذاكرته وعندما يريد أن يستحضر معلومة ما لا تكون جاهزة بكل أنهاها لأن هذا الإنسان منذ البداية لم يتعامل مع المعلومات المكتسبة بالتجربة المطلوبة لذا يتعرض للنسبيات المستمرة.

6- لا تكثر من تناول الوجبات الخفيفة بشكل مستمر أو الاعتماد على السكريات والدهنيات والنشويات التي تزيد نسبة الدهن والسكر في الدم ترك اثاراً سلبية على المذاكرة وقوه التفكير والنتيجة ححوال النسيان عند الإنسان. أو على الإكثار من تناول المنيهات كالكافيين (الكافيين والشاي) فكل هذه الأمور تمنحك قسطاً من النشاط والطاقة سرعان ما يعقبها حالة من الخمول والارتخاء .

7- لا تراول أي نشاط يأخذ منك وقتاً ومجهوداً كبيراً إلا في أيام العطلة الأسبوعية مثل لعب كرة القدم لكونها تحتاج إلى مجهود جسمى إلى وقت طويل وتحتاج بعد الممارسة إلى راحة طولية . وكذلك ابتعد عما يشغلك أثناء وقت المذاكرة من فراغ الصحف و مشاهدة التلفزيون .. وغيرها .

8- وقت المذاكرة والمراجعة : أفضل وقت لذلك هي الساعات التي تقل فيها المنيهات و المثيرات و حيث يكون الجسم قد نال قسطاً من الراحة .
- لا تذاكر وأنت مستلق على الفراش خشية النوم .
- الجلسة التي تجلسها وأنت تذاكر لها أثر في درجة الفهم والتركيز (جلس الجلسة الصحيحة)

ع زرافي

