

المستوى :	السنة الثالثة ثانوي
الشعبة :	لغات أجنبية
المادة :	اللغة العربية و آدابها

الشهر	الأسبوع	المحور	رقم الدرس	العنوان	ح ساعي
	1	التقويم التشخيصي الزهد والمدائح النبوية و التصوف	1	_التقويم التشخيصي في مدح الرسول (ص) _الإعراب اللفظي _الإعراب التقديري	3
			2	تعبير كتابي: _تلخيص نص	1
			3	مطالعة موجهة: _إنسان ما بعد الموحدين	1
	سبتمبر	2	الزهد والمدائح النبوية و التصوف	4	ن2 في الزهد -إعراب المعتل الآخر - التضمين . النص التواصلية : الشعر في عهد المماليك
5				تعبير كتابي: _تلخيص نص (تحرير)	1
6				بناء وضعيات مستهدفة	1
	3	من نثر الحركة العلمية	7	ن1خواص القمر وتأثيراته	3
			8	تعبير كتابي: تصحيح	1
			9	مطالعة موجهة: مثقفونا والبيئة	1
	4	من نثر الحركة العلمية	10	ن2 في علم التاريخ نص تواصلية _حركة التأليف في عصر المماليك	3
			11	المشروع: _إعداد إضبارة عن عوامل النهضة و مظاهرها و أهم أعلامها	1
			12	بناء وضعيات مستهدفة	1
	أكتوبر	5	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أوالمغرب	13	ن1الأم الاغتراب _بلاغة المجاز المرسل والعقلي
14				تعبير كتابي: ليس عاراً أن نفشل وإنما أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف.	1
15				مطالعة موجهة: _المجتمع المعلوماتي وتداعيات العولمة	1
	6	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	16	ن2من وحي المنفى _بلاغة التشبيه نص تواصلية: _احتلال البلاد العربية و أثره في الشعر و الأدب	3
			17	تعبير كتابي: _تحرير الموضوع.	1
			18	بناء وضعيات مستهدفة	1
	7	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	19	ن1أنا — إعراب إذ / إذًا / إذن / حينئذ — نشأة الشعر الحر — التفاعيل في الشعر الحر .	3

1	تعبير كتابي : تصحيح الموضوع.	20			
1	مطالعة موجهة : ثقافة أخرى	21			
3	ن2 هنا و هناك _ الجمل التي لها محل من الإعراب. _ الكناية و بلاغتها _ الشعر مفهومه و غايته	22	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	8	
1	المشروع: إنتاج تقصيبة عن المدارس الأدبية الأوروبية و آثارها في الأدب العربي .	23			
1	بناء وضعيات مستهدفة	24			
5	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي و روافده	25	تسيير النشاطات	9	
3	ن1 منشورات فدائية _ الجمل التي لا محل لها من الإعراب _ الرجز في الشعر الحر	26	نكبة فلسطين في الشعر	10	نوفمبر
1	تعبير كتابي: مظاهر التجديد في المدرسة الرومنسية التحليلية أو المهجرية .	27			
1	المطالعة الموجهة: _ رصيف الأزهار لا يجب	28			
5	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			11	
اختبارات التـلاثي الأول				12	
3	ن2 حالة حصار - المتقارب في الشعر الحر نص تواصل: الالتزام في الشعر العربي الحديث	29	نكبة فلسطين في الشعر	13	
1	تعبير كتابي: تحرير الموضوع.	30			
1	بناء وضعيات مستهدفة	31			
3	ن1 الإنسان الكبير _ أحكام التمييز و الحال _ بحر الرمل في الشعر الحر	32	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	14	ديسمبر
1	تعبير كتابي: تصحيح الموضوع.	33			
1	مطالعة موجهة: _ إشكالية التعبير في الأدب الجزائري الحديث	34			
عطلة الشتاء				15	
عطلة الشتاء				16	
3	ن2 جميلة _ الهمزة المزيدة في أول الأمر _ البحر الكامل في الشعر الحر _ نص تواصل: الأوراس في الشعر العربي	35	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	17	جانفي
1	المشروع: _ إنتاج تقصيبة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	36			
1	بناء وضعيات مستهدفة	37			
3	ن1 أغنيات للألم _ المتدارك في الشعر الحر	38	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر	18	
1	حصة تقويم و معالجة بيداغوجية و استدرارك.	39			
1	مطالعة موجهة: _ التسامح الديني مطلب إنساني	40			

3	ن 2 أحزان الغربية _ الوافر و الهزج في الشعر الحر نص تواصلِي _ الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين	41	ظاهرة الحزن والألم في الشعر المعاصر	19	
1	حصة تقويم ومعالجة بيداغوجية واستدراك.	42			
1	بناء وضعيات مستهدفة	43			
3	ن 1 أبو تمام — البذل وعطف البيان — الأسباب والأوتاد في الشعر الحر .	44	_توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية	20	
1	حصة لنشاطات إبداعية أو استدراك.	45			
1	مطالعة موجهة : الصدمة الحضارية، متى ننخطاها؟	46			
3	ن 2 خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين — الزحافات والعلل في الشعر الحر. النص التواصلِي : الرمز الشعري	47	توظيف الرمز والأسطورة في القصيدة العربية	21	
1	حصة لنشاطات إبداعية أو استدراك.	48			
1	بناء وضعيات مستهدفة	49			
5	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	50	تسيير النشاطات	22	فيفري
3	ن 1 منزلة المتفقيين في الأمة _ لو لوما لولا _الاستعارة وبلاغتها	51	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقال نموذجاً)	23	
1	تعبير كتابي: تحليل قصة قصيرة انطلاقاً من الخصائص الفنية .	52			
1	مطالعة موجهة: _الأصالة والمعاصرة: ازدواجية مفروضة أم اختيار؟	53			
5	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			24	
اختبارات الثلاثي الثاني				25	
3	ن 2 الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب _النص التواصلِي: _المقالة والصحافة و دورهما في نهضة الفكر العربي	54	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقال نموذجاً)	26	
1	تعبير كتابي : تحرير الموضوع.	55			
1	بناء وضعيات مستهدفة	56			
3	ن 1 الجرح والأمل_معاني الأحرف المشبهة بالفعل	57	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	27	مارس
1	تعبير كتابي : _تصحيح موضوع المقال	58			
1	مطالعة موجهة : _من رواية الأمير	59			
عطلة الربيع				28	
عطلة الربيع				29	
3	ن 2 الطريق إلى قرية الطوب _النص التواصلِي : صورة الاحتلال في القصة الجزائرية	60	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	30	أفريل
1	المشروع : _اضبارة عن الفن القصصي بأنواعه و مقوماته	61			

1	بناء وضعيات مستهدفة	62	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية) تابع	31	
3	ن1 من مسرحية شهرزاد	63	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	32	
1	تعبير كتابي: تحليل نص مسرحي انطلاقاً من الخصائص الفنية	64			
1	مطالعة موجهة : _ثقافة الحوار	65			
3	ن2 كابوس في الظهيرة – إعراب المتعدي إلى أكثر من مفعول. النص التواصلي: المسرح في الأدب العربي.	66	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	33	
1	تعبير كتابي : تحرير موضوع تحليل نص مسرحي....	67			
1	بناء وضعيات مستهدفة	68			
3	لالة فاطمة نسومر (المرأة الصقر)	69	الأدب المسرحي الجزائري	34	ماي
1	تعبير كتابي : تصحيح الموضوع.	70			
1	مطالعة موجهة _العلامة الجزائري (محمد أبو شنب)	71			
5	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			35	
اختبارات الثلاثي الثالث				36	
5	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	72	الأدب المسرحي الجزائري	37	
5	و مراجعة عامة للبرنامج	73	مراجعة عامة	38	جوان