

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال ابن نباتة المصري:

صحا القلب لولا نسمةً تتخطر
ولمعةً بزقٍ بالغصا (تتسعر)
وذكرُ جبين البابلية إذ بدا
هلال الدجى والشيء بالشيء يُذكرُ
وكان الصبي ليلاً وكنتُ كحالمٍ
فيا أسفي والشيبُ كالصُبْح يُفسرُ
وينكُرني ليلي وما خلْتُ أنه
إذا وضغ المرء العمامة ينكُرُ
يُعَلِّني تحت العمامة كتمة
تذكرتُ أوطانَ الوصالِ فأشهبُ
يؤثر في خدّ المـليحة لخطها
يشف وراء المشرفية خدّها
نداماي من حودٍ وراح وقينة
تخطت بنا أرض الشام إلى حمى
إلى حرم الأمن المنيع
إلى من هو التبرُّ الخلاص لناقِدٍ
نبيي له مجدٌ قديمٌ وسؤدد
نبيي له الحوضان هذا أصابعُ
هو البحر فياض الموارد للورى
إليك رسول الله مُدَّتْ مَطالبي
ونظمتُ شعري فيك تزهى قصيدة
مُعظمة المعنى يُكرّر لفظها
بجَاهِك عند الله أقبلتُ لانتداً

إثراء الرصيد اللغوي : نسمة تتخَطَّر : نسمة الماضي تخطر بالبال / الغضا: الظلام/ تتسَعَّر: تلتهب/ البابلية : امرأة من بابل (منطقة عراقية) / الدجى : الليل / يُسفر: يظهر/ أشهُبُ: يُصبح وجهي شاحبا / لحظها : رأيتها / يشفَت: يُظهر/ المشرفية : ما يوضع على الوجه العِجار / شفت: شرب/ نداماي:الندامى هم المنادمون والمداومون على شرب الخمر /خود: المرأة الناعمة الحسنة/ راح:خمر/قينة: مُغَنِّية / كاعبات: ناهدات الثدي/ مُعصر: ساقى الخمر /حمى: منطقة تقع في السعودية / رِيَا : عطرة / الروع: الإعجاب/ تجأر: صوت الحق / التير الخالص : الذهب الخالص/ ناقد: لعارف ومميز/ الورى: الناس أجمعين/ الغور: الأرض/ نباتي: نسبة لاسمه/ لائذا: تائبا.

الأسئلة:

البناء الفكري :

1. بم استهل الشاعر نصه ؟
2. مم يتأسف الشاعر ؟ و إلام يحنّ ؟
3. هل اعتمد النص على الوحدة الموضوعية أو على وحدة البيت ؟ علل.
4. قسّم النص إلى وحداته الفكرية ، ثمّ ضع عنوانا مناسباً لكلّ وحدة .
5. في النص عاطفتان ، وصّحهما ، وبيّن مدى صدقهما .
6. أنثر الأبيات من 15 إلى 17.
7. ما النمط الغالب في النص ؟ علل حكمك.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً ، وما بين قوسين إعراب جمل .
2. استخدم الشاعر ضميرين، ما هما؟ على من يعودان؟
3. استخرج صفة صريحة وصفة مكثّاة من البيت 12.
4. ما دلالة اسميّة الجملة في بناء النص.
5. في البيت 15 صورتان بيانيتان، استخراجهما، مُحدّدا نوعيهما، وبلاغتهما.

التقويم النقدي:

1. يُقال أن ابن نباتة يتصنّع الشعر الديني ، استخرج من خلال النص ما يُثبت ذلك.
2. أثبت الشاعر في قصيدته خاصية من خصائص الشعر في عصره، ما هي؟ ، استخرج البيت الذي يبين ذلك ، علل سبها.