

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وآدابها

النص:

- 01- يا أخي أين عهدُ ذاك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء؟
- 02- أين مصداقُ شاهدٍ كان يحكي أتك المخلصُ الصحيحُ الإخاء؟
- 03- كَشَفْتَ مِنْكَ حاجَتي هَنَواتٍ غُطِّيتَ بُرْهَةً بِحُسْنِ اللِّقاءِ
- 04- تَرَكَتَنِي ولم أَكُنْ سيِّءَ الظَّنِّ نَ أسيءُ الظَّنَّ بالأصدقاءِ
- 05- يا أخي هَبْكَ لم تَهَبْ لي مِنْ سَعْيِكَ حظا كسائر البخلاء
- 06- أفلا كان مِنْكَ رَدُّ جَميلٌ فيه للنفسِ راحةٌ مِنْ عناء؟
- 07- يا أبا القاسمِ الذي كُنْتُ أرجوه لِدَهري قَطَعْتَ مَثَنَ الرِّجاءِ
- 08- لا أَجازيك مِنْ غُروركِ إِيائي غُرورًا، وَقِيتَ سوءَ الجِزاءِ
- 09- أَنْتَ عَيْني وليس من حقِّ عيني غَضُّ أَجفانها على الأَفْذاءِ
- 10- أَتَرى كلَّ ما ذَكَرتَ جَلِيًّا وسِواه من غامِضِ الأَشياءِ
- 11- ثُمَّ يَخفي عَلَيْكَ أَنِّي صَدِيقٌ رُبَّما عَزَّ مثله في الغِلاءِ

ابن الرومي

البناء الفكري:

- 01- ما الموضوع الذي طرقة الشاعر في نصه؟
- 02- في أيِّ غرض تدرجه؟
- 03- اشرح مضمون البيت الأول والثاني.
- 04- في أيِّ بيت تجد الشاعر يصف ذكاء صديقه؟
- 05- يُظهر الشاعر أنَّه صديق يصعب إيجاد مثله، أين يظهر لك ذلك؟
- 06- كيف تتجلى لك عاطفة الشاعر من خلال نصه؟

ب/البناء اللغوي:

- 01- استخرج أسلوباً خبرياً وآخر إنشائياً، وبيّن غرضهما البلاغي.
- 02- استخرج من البيت الثامن صورة بيانية مبينا نوعها وأثرها مع الشرح.
- 03- في البيت العاشر محسن بديعي استخرجه وبيّن نوعه وأثره.
- 04- ما هي مواضع كسر همزة "إنّ" (خاص بقسم آ فل).

05- أعرب ما يلي:

- يا أبا القاسم – أبتئِنَ – إنَّ معدنُ الزئبقُ – يا للعالمِ للضعفاء.
- 06- اكتب البيت الأول كتابة عروضية وحدّد قافيته وبيّن نوعها.

ج/البناء النقدي:

ما الفرق بين الشعر والنثر؟

د/الوضعية الإدماجية:

قال الإمام الشافعي:

نَعَيْبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا.....وَمَا لَزَمَانِنَا عَيْبُ سِوَانَا
وَنَهَجُوا ذَا الزَّمَانِ بَغَيْرِ ذَنْبٍ.....وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانَا
حرّر فقرة تشرح فيها مضمون البيتين موظفاً بحكمة، ومعتماً النمط المناسب.

" بالتوفيق "