

النص قال البوصيري:

- 1- إلى متى أنت بالذات مشغول - وأنت عن كل ما قدمت مسئول
- 2- في كل يوم ترجى أن تكون غدا - وعقد عمرك بالشوق مخلول
- 3- أما يرى لك فيما سن من حمل - يوماً نشاط وعماساء تنكيل
- 4- فجرد العزم إن الموت صارمه - مجرد بيد الأجال مسئول
- 5- وأقطع حبال الأمانى التي أظلت - فإن حبلها بالزور مؤسول
- 6- أنفقت عمرك في مال تحصله - وما على غير إثم منه محصول
- 7- ورحت تمر دارة الأبقاء لها - وأنت عنها وإن عمرة منقول
- 8- جاء النذير فشمير المسير بلا - مهل فليس مع الإندار تمهيل
- 9- فإن أرواحنا مثل النجوم لها - من المشية تسيير وترحيل

أولاً = البناء الفكري = (10 ن)

- 1- إلام يدعو الشاعر، وعم ينهي في هذه القصيدة؟ (2 ن)
- 2- إلى أي غرض شعري تصف هذه القصيدة؟ عرفه مع التمثيل (3 ن)
- 3- كيف تبدو لك شخصية الشاعر من خلال النص (2 ن)
- 4- ما العلاقة بين البيت الأول من القصيدة والبيت الأخير (2 ن)
- 5- ما النمط الغالب على النص، أذكر مؤشرين له (2 ن)

ثانياً = البناء اللغوي (6 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً (2 ن)

2- مانع السلوب البياني وما مر به من قبلي (ن 04)

3- مانع الصورين البيانيين في قوله :
- وأقطع جبال الأمان - جاء الندير - (ن 04)

ثالثاً التقويم النقدي : (ن 04)

قال تعالى : « كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ » [آل عمران / 185]

- هات تظير هذا المعنى من القصيدة -
كيف نُسئى هذه الظاهر البلاغية

عنه بالتوفيق