

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها
لتلاميذ السنة الثالثة الثانوية ، شعبي: أف و الغ أ
مدة الاختبار: ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي قراءة كافية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

بشائرُهُ البَوادي وَالقِصَابَا
يُبدَا بِيضَاءَ طَوَاقَتِ الرِقَابَا
كَمَا تَلِدُ المَآوَاتِ الشِهَابَا
يُضِيءُ جِيَالَ مَكَّةَ وَالنِقَابَا
وَقَاحَ القِوَاعِ أَرْجَاءَ وَطَابَا
بِمَدْحِكَ أَيَّدَ أَنْ لِي إِنْسَابَا
إِذَا لَمْ يَتَّخِذْكَ لَهْ كِتَابَا
فَحِينَ مَدْحُكَ إِقْتَدَتْ المَسَابَا
فَإِنْ تُكُنِ الوَسِيلَةَ لِي أَجَابَا
إِذَا مَا الضَّرُّ مَعَهُمُ وَتَابَا
أَطَارَ بِكُلِّ مَمْلَكَةٍ غُرَابَا
وَكَانَ مِنَ النُّحُوسِ لَهُمُ حِجَابَا
فَخَانُوا الرُّكْنَ قَانَهُمْ إِضْطِرَابَا
وَلِلْأَخْلَاقِ أَجْدَرُ أَنْ تُهَابَا

1. تُجَلِّسِي مَوْلَى الهَادِي وَعَمَّت
2. وَأَسَدَتْ لِلزُّرِّيَّةِ بِنَتْ وَهَب
3. لَقِيدَ وَضَعْتَهُ وَهَاجَا مُنُورَا
4. فَقَامَ عَلَى سَمَاءِ النِّيْتِ نُورَا
5. وَضَاعَتْ يَتْرَبُ القُوْحَاءُ مِسْكَ
6. أبا الزهراء قد جاوزت قديري
7. فما عرفت البلاغة ذو بيان
8. مَدَحْتَ المَالِكِينَ قَزَدْتُ قَدْرَا
9. مَنَالَتْ اللّهَ فِي أَبْنَاءِ دِينِي
10. وَمَا لِلْمُسْلِمِينَ سِوَاكَ حِصْنُ
11. كَأَنَّ الحَصْنَ حِينَ جَرَى عَلَيْهِم
12. وَلَوْ حَقَّقُوا سَبِيلَكَ كَانَ نُورَا
13. بَنَيْتَ لَهُمْ مِنَ الأخْلَاقِ رُكْنَ
14. وَكَانَ جَنَابُهُمْ فِيهَا مَهْيَابَا

«أحمد شوقي» - الشوقيات

تذليل الصعوبات اللغوية :

القصابا: المدينة. أسدت: قمت بالقباب: الطريق في الجبل. / ضاعت: ضاع المسك وتضوع: فاح وتحرك وانتشرت رائحته. / بيد أن: لفظ يفيد الاستثناء بمعنى: غير أن، إلا أن.

البناء الفكري:

1. بأي مناسبة نظم الشاعر هذه القصيدة ؟ وما الموضوع الذي تناولته فيها ؟
2. عم يعتذر الشاعر في البيت السادس ؟ وبم برر فعله ؟
3. ما الذي أصاب المسلمين بعد رسول الله ؟ ما سبب ذلك ؟
4. أوجد الشاعر في النص مقادا أم مجددا ؟ علل بمظهرين في كل حال .
5. قسم النص إلى وحدات فكرية وضع لكل منها عنوانا مناسباً .

البناء اللغوي والفني:

1. ما السياق الدلالي المتكون من الألفاظ الآتية الواردة في النص : (الهادي - وهاجا - منيرا - يضيء - حصن - حجاب) ؟
2. استخرج من النص ثلاثة ألفاظ وردت في سياق مضاد له .
3. أعرب ما تحته خط في النص .
4. استخرج الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الثاني وبين نوعها وأشرحها مبينا بلاغتها .
5. بم تعال انتقال الشاعر من ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب في البيت السادس ؟

التقويم النقدي:

عرفت الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص وأهم دواعيه، واذكر أربعة من أشهر شعرائه، وأشهر قصائده التي قيلت فيه.