

رختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص :

- 1- هي الشمس التي تطلع الآن أم أنها العين ؟
- 2- عين القتيل – التي تتأمل شاخصة
- 3- دمه (يترسب شيئا فشيئا)
- 4- ويخضر شيئا فشيئا .
- 5- فتطلع من كل بقعة دم : فم قرمزي
- 6- وزهرة شر .
- 7- وكفان قابضتان على منجل من حديد.
- *****
- 8- هي الشمس أم أنها التاج
- 9- هذا الذي يتنقل فوق الرؤوس الى أن يعود
- 10- الى مفترق الفارس العربي الشهيد .
- 11- أقول لكم (أيها الناس كونو أناسا)
- 12- هي النار وهي اللسان الذي يتكلم بالحق
- 13- إن الجروح يطهرها الكي .
- 14- والسيف يصفله الكير .
- 15- والخبز ينضجه الوهج .
- 16- كونو لها الحطب المشتهى،والقلوب الحجارة
- 17- كونو إلى أن تعود السموات زرقاء .
- 18- والصحراء بتولا.
- 19- تسير عليها النجوم محملة بسلاسل الورد.
- أمل دنقل

الأسئلة

❖ البناء الفكري:

- 1- إلام يدعو الشاعر العرب في هذه القصيدة ؟ ولماذا هذه الدعوة ؟ استشهد من النص بما يعزز إجابتك .

أقلب الصفحة

- 2- ما الفكرة التي تضمنتها الأسطر الأربعة الأخيرة ؟
- 3- تأمل الكلمات الآتية : الكي ، الكبير ، الوهج . بم توحى ومالجامع بينها؟
- 4- ما النمط المستعمل في الفقرتين الأولى و الثالثة ؟ أذكر خاصيتين لكل نمط مع التمثيل .
- 5- حدد مظاهر التجديد في القصيدة العربية المعاصرة انطلاقاً من هذا النص . مع التمثيل لها .

❖ البناء اللغوي :

- 1- الثورة والسلم حقلان دلاليان بارزان في النص ، مثل لكل حقل بثلاث مفردات.
- 2- أعرب ماتحته خط إعراب مفردات ومابين قوسين إعراب جمل .
- 3- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان ، أذكرهما وبين وجه بلاغتهما .
« تسير عليها النجوم محملة بسلاسل الورد »
« كونوا لها الحطب »
- 4- استخراج من الفقرة الثانية حروف المعاني ، واذكر دلالتها (خاص بقسم آداب وفلسفة)

❖ التقويم النقدي:

الإلتزام ظاهرة أدبية جديدة ارتبطت بالشعر العربي الحديث ، وضح مفهوم الإلتزام في الشعر مبينا أسباب انتشاره في هذا العصر .

عن أستاذة المادة

بالتوفيق للجميع