



اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها  
قسم السنة الثالثة الثانوية لشعبي الآداب والفلسفة والآداب واللغات الأجنبية  
المدة : ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي بعناية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

وصَبْرِي وَتَوَمِي فِي هَوَاكَ شَرِيدُ  
بِبُشْرَى وَلَمْ يَغْطِفْ عَلَيَّ بَرِيدُ  
الْأَكْمَلُ مَنْ يَنْفِي الْوَقَاءَ وَحِيدُ  
رُجُوعٌ وَهَلْ لِلْحَائِمَاتِ وَرُودُ؟  
عَضَّارَةٌ بَعْدَ الذَّهَابِ يَفُودُ؟  
يَكْدُ اقْتِبَالَ الشَّيْءِ وَهُوَ جَدِيدُ  
نِمَامٌ يَعْرِفَانِ الصَّنْبَا وَعَهْدُ  
نُكُورًا سِوَى أَنْ قِيلَ لِي هُوَ عِيدُ  
وَأَثْوَابُنَا مَا قَدْ عَلِمْتَ حَدِيدُ؟  
وَحَظُّ رَجَالِ دُكْرَةَ وَتَشِيدُ  
رَمَتْ شَمْلَةَ الْأَيَّامِ فَهِيَ لَهِيدُ  
مَكَانَ اللَّطِي تَلَجَّ بِهَا وَجَلِيدُ  
بِمَصْرٍ وَعَيْشِي لَسَوْ يَدُومُ حَمِيدُ  
فِي فَرَحٍ بِالْقَيْرِ يَا أَبَ وَوَلِيدُ

«محمود سامي البارودي»

1. أراك - الحمى - شوقي إليك شديد
2. مضى زمن لم يأتي عنك قادم
3. وحيد من الخلان في أرض غريبة
4. فهل لغريب طوحته يد النوى
5. وهل زمن وكى وعيش تقيضت
6. أعلم نفسي بالقديم وإنما
7. وما نذكر الأيَّام إلا لأنها
8. إلا أيها اليوم الذي لم تكن له
9. أتسألنا لبس الجديد سفاقة
10. فحظ أناس منه كأس وقينة
11. فمن لغريب - سرتسوف - مقامة
12. بلاد بها ما بالجحيم وإنما
13. فمن لي بأيام مضت قبل هذه
14. عسى الله يقضي قرابة بعد غربة

اللغة :

الحمى : الوطن / طوحته يد النوى : ألقته بعيدا/ الحائمت: مفرد حائمة وهي الطيور التي تدور بالسماء / الغضارة : النعمة وطيب العيش / قينة : جارية مغنية / بكرة : لعبة يلعب بها الزنج والحيش / سرتسوف : بلاد كان الشاعر بها في مهمة حرب / لهيد : مجهد ومثقل ومضغوط .

البناء الفكري :

1. ما هي الظروف التي أوحى للشاعر بنظم هذه القصيدة ؟ علل من النص .
2. ذكر الشاعر في النص مناسبة ساهمت في تهيج أشواقه ، ما هي ؟ هل احتفل الشاعر بها ؟ لماذا ؟
3. ما المقصود بقول الشاعر : « وَأَثْوَابُنَا مَا قَدْ عَلِمْتَ حَدِيدُ » ؟
4. ما الخيط العاطفي الذي يشد أبيات النص ؟ أشر في النص إلى بعض ما يدل عليه من الألفاظ والتراكيب .
5. بعض أبيات القصيدة محذوف للاختصار ، فهل أثر الحذف في بناء القصيدة ؟ ماذا تستنتج ؟

البناء اللغوي والفني :

1. أترى في لغة النص تجديدا أم امتدادا للقاموس القديم ؟ علل إجابتك اعتمادا على النص .
2. أعرب ما تحته خط في البيت الآتي إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل :  
إِذَا (رَاطَنُوا بَعْضًا) سَمِعْتَ لَصَوْتَهُمْ هَدِيدًا تَكَادُ الْأَرْضُ مِنْهُ تَمِيدُ
3. في البيت الحادي عشر مجاز ، استخرجه وحدد نوعه وبين بلاغته .
4. في البيتين الرابع والخامس أسلوب إنشائي مشترك في النوع والغرض ، بين ذلك .
5. علام . د ضمير (الكاف) في قول الشاعر في البيت الأول : « أراك » ؟

التقويم النقدي :

- البارودي شخصية عسكرية وأدبية لها مكانتها البارزة .
1. اذكر بعض الشعراء القدامى الذين استلهم منهم ملامح هذه الشخصية .
  2. فيم تتمثل مكانته الأدبية بين شعراء عصره ؟
  3. ما هي المدرسة الأدبية التي يتزعمها البارودي ؟ اذكر أربعاً من خصائصها تدور حول الشكل والمضمون .

انتهى  
وفقكم الله