المستوى: 3آف – 3آل

**اختبار في مادة اللغة العربية و آدابها الفصل الثاني**

 قال نزار القباني:

يا تلاميذ غزة٠ علمونا بعض ما(عندكم) فنحن نسينا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

علمونا بأن نكون ر جالا فلدينا الرجال صاروا عجينا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

علمونا كيف الحجار ة تغدو بين أيدي الأطفال ماسا ثمينا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

يا تلاميذ غزة لا تبالوا بإذاعاتنا ولا تسمعونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

اضربوا اضربوا بكل قواكم واحزموا أمركم ولا تسألونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نحن أهل الحساب والجمع والطر ح خوضوا حروبكم واتركونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

إننا الهاربون من خدمة الجيش فهاتوا حبالكم واشنقونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نحن موتى لا يملكونا ضريحا ويتامى لا يملكون عيونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قد لزمنا جحورنا وطلبنا منكم (أن تقاتلوا التنينا)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قد صغرنا أمامكم ألف قرن وكبرتم خلال شهر قرونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

يا تلاميذ غزة لا تعودوا بكتاباتنا ولا تقرؤونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نحن أباؤكم فلا تشبهونا نحن أصنامكم فلا تعبدونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

حررونا من عقدة الخوف فينا واطردوا من رؤوسنا الأفيونا أمطرونا بطولة وشموخا واغسلونا من قبحنا أغسلونا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

إن هذا العصر اليهودي وهم سوف ينهار لو ملكنا اليقينا

البناء الفكري:

 : 1- في أي مجال يمكن تصنيف الألفاظ الآتية:

أ-عجينا- أهل الحساب- الهاربون- جحورنا- الخوف

ب- ماسا- بطلة- شموخ- كبر

- 2-ما رد الأمة العربية على ما حدث بغزة وما موقف الشاعر من ذلك؟

3- ورد على لسان الشاعر ( نحن نسينا) بم توحي لك هذه العبارة؟

4- هناك ضميران بارزان في النص ما هما؟ لماذا ركز عليهما الشاعر في قصيدته؟

5- مفردات النص تجاوزت معانيها القاموسية لتنقل لنا إحساس الشاعر وضح ذلك مع التمثيل

6- ضمن أي لون شعري تصنف هذا النص؟ علل حكمك مع ذكر الهدف منه

7- حدد نمط النص واذكر خصائصه

البناء اللغوي

: 1- أعر ب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل

2- عين المسند والمسند إليه(إننا الهاربون)

3- للأساليب الإنشائية دورها في تجسيد معاناة الشاعر توقف عند دلالة كل من الأمر والنهي وحدد غرضهما

 4- استخرج الروابط التي أسهمت في اتساق النص وانسجامه

 5- ما دلالة تكرار العبارة (علمونا) في القصيدة؟

 6- اشرح جمالية الخيال في التعبيرين الآتيين :" الرجال صاروا عجينا"ـ " أن تقاتلوا التنينا"

القويم النقدي :

 1- انطوى النص على قيم متعددة اذكر قيمة بارزة فيه ووضحها 2- جدد الشاعر على المستوى العروضي. فيم تجلى ذلك ؟مثل من النص