

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المحاور العربية في اللغة العربية وأدابها ( دورة ماي 2014 )

المدة : ساعتان ونصف

القعبة: السنة 3 ع ت/ت /إ/هـ ومحمد ملك/ر/إق

### اختر موضوعا واحدا:

الموضوع الأول: في سنة 1967 هاجمت إسرائيل الضفة العربية وقطاع غزة من فلسطين و الدول المجاورة لها، فوقفت الجزائر إلى جانب إخوانها وقفة تاريخية مشرفة، فهز هذا الصنيع شاعرية الشيخ أحمد سحنون ونظم قصيدة من عدة أبيات، منها هذه :

- |                                  |   |                           |
|----------------------------------|---|---------------------------|
| 01- فلسطين إننا (أجبنا) النداء   | * | وإننا مددنا إليك اليدا    |
| 02- وجنناك يا موطن الأنبيا       | * | ء لنسحق كل جموع العدا     |
| 03- وأنت منار العلامذ بنت        | * | يد الرسل مسجداك المفتدى   |
| 04- ومد كنت مسرى نبي الهدى       | * | جمعت المكارم والسودا      |
| 05- وكنت لأوجهنا قبلة            | * | نخر لها زكعا سنجا         |
| 06- إلى الثار يا معشر المسلمين   | * | إلى القدس كي ننصر المسجدا |
| 07- هلم لنستأصل الظالمين         | * | ومن (حالف الظلم) أو أيدا  |
| 08- وننصف شعبا هدى واهدى         | * | وتنصف شعبا بغى واعتدى     |
| 09- ويا أمة توجتها السما         | * | ببعثة خير الورى أحمدا     |
| 10- فلم يك مستلم من جراح         | * | سوى بانحراف سبيل الهدى    |
| 11- (فعودوا له) إن تريدوا النجاح | * | وأن لا تضيع المساعي سدى   |
| 12- وفي وحدة الصف أقوى سلاح      | * | وإن الخلاف سبيل الردى     |

### الاسئلة :

#### أ- البناء الفكري :

- 1 ما النداء الذي استجاب له الشاعر؟ ولماذا؟
- 2 ما الروابط التي تربط فلسطين بالمسلمين حسب ما وردت في النص؟
- 3 ذكر الشاعر ميدأين يتحقق بهما فوز المسلمين فماهما؟ وما رأيك فيهما؟
- 4 ما هي الدلالات النفسية التي تنطوي عليها التراكيب الآتية : [ نستأصل الظالمين ] ، [ تنصف شعبا بغى واعتدى ] ؟
- 5 في أي لون شعري نصنف هذا النص ؟ علل حكمك.
- 6 ما هي نزعة الشاعر، و هل تنتمي قصيدته إلى أدب الالتزام؟

#### ب- البناء اللغوي :

- 1\* ما هو الضمير الأكثر ورودا في النص - أعط أمثلة منه - وما دلالته؟
- 2 استخرج من النص أهم أدوات الاتساق و الاتسجام.
- 2\* ما نوع الأسلوب في كل من البيت (3) و(11) و ما الغرض الادبي منها ؟
- 3\* استخرج من النص مجازا مرسلا وتشبيها مع توضيحها وتبيان بلاغتهما .
- 4\* أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

## الموضوع الثاني

التص:

« نوحوم متأقفة في ليل الجزائر الحالك، منها الكيرة ومنها الصغيرة، ولكل واحدة حظها من الألاء والإشراق، وقسطها من الإضاءة لسجانب من جوانب هذا الوطن الذي (طال في الجهل لئله)، وأقام بالأمية وثله حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس، ما في هذا شك. إلا في قلوب (زان عليها الجهل)، وغان عليها الفساد، ونفوس حتم عليها الضلال، وضرب على مشاعرنا السخ وطال عليها الأمد في الرق، لصدنت منها البصائر، وعميت الأبصار، فتغير نظرها في الحياة ووسائلها، فرضيت بالدون، ولاذت بالسكون. الحياة بالعلم، والمدرسة منبع العلم، ومشرع العرفان، وطريق الهداية إلى الحياة الشريفة، فمس طلب هذا النوع من الحياة من غير طريق العلم زل، ومن أقمس الهداية إليه من غيرها ضل، وحياة الأمم التي تراها وتعاشرها شاهد صدق على ذلك. نتي الأمم أول ما تبي من القصور، وتشيذ ما تشيذ من المصانع، وتنسق ما تنسق من الهدائق، وتخف ذلك كله بالسور المنيع، فإذا ذلك كله مدينة ضخمة جميلة، ولكنها بغير المدرسة عقد بلا واسطة، أو جسم بلا قلب.

والأمم إنما تتفاضل وتتعالى بالنساء للخير والمنفعة والسحمان والقوة، وما عدا هذه الأربعة فهو فصول عانت. لا يدخل في قصد العقلاء، وقد نبي أسلافنا لكل أولئك مجتمعة ومفترقة، نوا لساحد مظهر لدخو، وشادوا المدارس مظهرًا للمنفعة، وأعلوا الحصون مظهرًا للقوة، وسكوا القصور مظهرًا للجمال، فصموا أطراف القصر، وجمعوا حواشي المسجد، وحازوا آفاق الكمال، وقادوا الحياة بزمام، وأنشأوا بذلك كله للحضارة الإنسانية الشاملة نموذجًا من المدينة الفاضلة التي تخيلها حكماء اليونان، ولم يحققها ساسة يونان، وإنما حققها من ساد بالعدل، وقاد بالعقل، وأولئك آياتي !!»

محمد البشير الإبراهيمي "عيون الصائر"

## الأسئلة :

### I - البناء الفكري ( 10 نقاط )

- 1 - وضح العلاقة بين المدارس والتجوم من خلال التص.
- 2 - ما العلم الذي يتحدث عنه الكاتب ويدعو إليه ؟
- 3 - للكاتب موقف من التفاضل بين الأمم، وضح، وبين موقفك منه.
- 4 - تتجلى في التص مظاهر الاتساق، وضحها.
- 5 - خص مضمون التص.

### II - البناء اللغوي ( 10 نقاط )

- 1 - أعرب إعرابًا تفصيليًا ما تحته خط، وما بين قوسين إعراب جملة.
- 2 - عين المسند والمسند إليه فيما يلي : (عميت الأبصار) (المدرسة منبع العلم).
- 3 - في العبارة التالية صورة بيانية، حددها ثم اشرحها، وبين أثرها في المعنى : (قادوا السخية بزمام).
- 4 - ما القرائن التي حققت الانسجام في الفقرة الأخيرة ؟
- 5 - استخرج أهم خصائص الطرسة التي ينتمي إليها الكاتب.