

اختبار الفصل الأول في مادة:اللغة العربية وآدابها.النص: قال طيليا أبو ماضي:

- 1- أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا يَكُ دَاءُ
 2- طَنَّ نَشْرَ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسِ
 3- وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوَرْدِ وَتَعْمَى
 4- وَالذَّبِّي نَفْسَهُ بِغَيْرِ جِمَالِ
 5- فَتَمْتَعُ بِالصَّفْوِ مَا دُمْتَ فِيهِ
 6- أَنْتَ لِلْأَرْضِ أَوْلَى وَأَخْسِيرًا
 7- كُلُّ نَجِيمٍ عَلَى الْأَقْوَالِ وَلَكِنْ
 8- فَإِنَّمَا وَجَدْتَ فِي الْأَرْضِ ظِلًّا
 9- وَتَوَقَّعْ إِذَا السَّمَاءُ انْحَفَرَتْ
 10- مَا أَتَيْتَنَا إِلَى الْحَيَاةِ لِنَشْفِي
 11- قُلُوبَ لِقَوْمٍ يَسْتَنْزِفُونَ الْمَآقِي
 12- كُلُّ مَنْ يَجْمَعُ الْهَمَّومَ عَلَيْهِ
 13- كُنْ هَزَّارًا فِي عَشِيهِ يَنْخَسِي
 14- لِأَغْرَابٍ يُطَارِدُ الدُّودَ فِي الْأَرْضِ
 15- كُنْ عَدِيرًا يَسِيرُ فِي الْأَرْضِ رَقْدًا
 16- كُنْ مَعَ الْفَجْرِ نَسْمَةً تُوَسِّعُ الْأَرْضَ
 17- وَمَعَ اللَّيْلِ كَوْكَبًا يُؤْنِسُ الْغَا
 18- أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا يَكُ دَاءُ
- كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْهِ لَا؟
 تَتَوَقَّعُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
 أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِخْلِيلًا
 لَا يَرَى فِي الْوَجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا
 وَلَا تَخْفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 كُنْتَ مَلِكًا أَوْ كُنْتَ عَبْدًا أَحْقِيرًا
 آفَةُ النَّعِيمِ أَنْ يَخَافَ الْأَقْوَالِ
 فَتَقِيًّا بِهِ إِلَى أَنْ يَحُولَا
 لَهْرًا فِي الشُّهُولِ يُعَيِّ الشُّهُولَا
 فَأَرِيحُوا أَهْلَ الْعُقُولِ الْعُقُولَا
 هَلْ شَفَيْتُمْ مَعَ الْيَكَاةِ غَلِيلًا؟
 أَخَذَتْهُ الْهَمُّومُ أَخَذًا وَبِيلًا
 وَمَعَ الْكَبِيلِ لَا يُبَالِي الْكَبُولَا
 مِنْ وَبُومًا فِي اللَّيْلِ يَلِي الْأَلُولَا
 رَاقًا قَسْفِي عَلَى جَانِبِهِ الْحُقُولَا
 هَارَ شَمًّا وَتَارَةً تَقِيْلًا
 بَاتِ وَالتَّهْرَ وَالرُّبَى وَالشُّهُولَا
 كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوَجُودَ جَمِيلًا

شرح المقدرات = أَيُّ هَذَا الشَّاكِي: أَيُّ هَذَا الشَّاكِي.

هَزَّارًا: هَائِرًا صَغِيرَ الْعِجْمِ صَوْتُهُ عَذِيبٌ.

الْكَبِيلُ: السَّقِيدُ.

عاقبة الورقة

1/ البناء الفكري: (19 ن):

- 1- هَمَّنُ يَتَعَجَّبُ الشاعر في البيت الأول و يَمُّ يَتَوَقَّعُ السَّيِّئُ؟
- 2- النص يجعل رسالة هادفة، ما مضمونها؟
- 3- من المقصود بـ "القوم" في البيت الحادي عشر؟ اشرح.
- 4- علام يدلّ توظيف الشاعر لمظاهر الطبيعة في نصّه؟
- 5- يَمُّ تَوْحِييٌّ لك الألقاظ التالية: الشُّوكُ. هَزَارٌ. مطر؟
- 6- ما نوع الألقاظ التي وظفها الشاعر في النص، وما هي فصائلها؟
- 7- ما الشّعبة المسيطرة على النص؟ وضح ذلك مع التمثيل من النص.

2/ البناء اللغوي: (08 ن):

- 1- صَيِّفِ الألقاظ التالية في حقلين دلالين متباينين:
[يسقي. يقيّد. تسمه. الجناة. يطارد. يُحيي]
- 2- أعرب ما تحته قَطُّ في النص.
- 3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول؟ وما غرضه الأدبي؟
- 4- بين نوع الصورة البيانية وقيمتها البلاغية فيما يلي:
(حَنُّ مع الفجر تسمه). (وتزى الشُّوكُ في الورد).
- 5- اعتمد الشاعر على جملة من الروابط في بناء نصّه، اذكر ثلاثة منها.

أساتذة المادة -

وَقَفَّكُمُ اللَّهُ يَا أَبْنَاءَنَا -