

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

2015/2014

المدة : ساعة
ونص

المستوى : ثالث ثانوي علوم تجريبية

النص :

1- قال (الاسماء كنيبة) وتَجَهَّهَ مَا

2- قال: الضُّبَا وَلِي فَقُلْتُ : ابْتَسِمُ

3- قال :التجارةُ فِي صِرَاعِ هَائِلٍ

4- أو عيادة مسلوقة محتاجة

5- قُلْتُ : ابْتَسِمَ مَا أَنْتَ جَالِبٌ دَاءَهَا

6- أَيْكُونُ عِرْكَ مُجْرِمًا وَتَبَيَّتُ فِي

7- قال :العدى حَوْلِي عَلَّتْ صَبِحَاتُهُمْ

8- قُلْتُ : ابْتَسِمَ ، لَمْ يَطْلُبُوكَ بِذَمِّهِمْ

9- قال :الليالي جَرَعَتْنِي عَقَمًا

10- فاعل عِرْكَ إِنْ رَأَى مَرْنَمًا

11- فاضحك فإن الشهب تضحك والدجى

12- قال :البشاشة ليس تسعد كأننا

13- قُلْتُ ابْتَسِمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَدَى

قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَاءِ

لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الضُّبَا الْمُتَصَرِّمًا

مِثْلَ الْمَسَافِرِ كَادَ يَقْتُلُهُ الظُّلْمَا

لِدَمٍ وَتَفَّتْ كُلَّمَا لَهَتْ تَمَا

وَشَفَانَهَا فَبِذَا ابْتَسَمْتَ فَرَبَّمَا

وَجَلَّ كَانِكَ أَنْتَ صِرْتِ (المجرمًا)

أَسْرًا وَالْأَعْدَاءُ حَوْلِي فِي الْحِمَى

لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ أَجَلٌ وَأَعْظَمَا

قُلْتُ : ابْتَسِمَ وَلَنْ جَرَعَتِ الْعَلَقَمَا

طَرَحَ الْكَأْبَةَ جَانِبًا وَتَرْنَمًا

مُتَلَاظِمٌ وَلِذَا نَحِبُ الْأَنْجَمَا

يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مَرْغَمًا

شَيْبَرٌ فَإِنَّ بَعْدَ لَنْ تَتَبَسَمَا

-إيليا أبو ماضي -

الأسئلة :

أولاً: البناء الفكري (08 نقاط)

- 1- أوجز النص في عبارة هي فكرته العامة؟
- 2- هل ترتبط القصيدة بمناسبة معينة ؟ عم يدل ذلك ؟
- 3- ما هي الدلالات النفسية التي تنطوي عليها التراكيب الآتية: السماء كنيبة ، الليلي
جر عتني علقما ، البشاشة ليس تسعد كاننا
- 4- ما دلالة تكرار كلمة "ابتسم" في النص ؟
- 5- ما النمط الغالب على القصيدة ؟ علل وحدد أهم القرائن الدالة عليه مع التمثيل من النص ؟
- 6- طبق تقنية التلخيص ولخص النص ؟

ثانياً: البناء اللغوي (12 نقطة)

- 1- ما هي الثنائية التي قامت عليها معاني النص ؟ وما علاقتها بالاتجاه الفني للشاعر ؟
- 2- عبر الشاعر عن الأنا والآخر في كل القصيدة ، ما دلالة هذا التناوب ؟
- 3- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وحدد محل ما بين قوسين ؟
- 4- استخرج الصورتين البيانيتين من البيتين العاشر والحادي عشر (11/10) وشرحهما مع تحديد نوعهما وأثرهما البلاغي
- 5- دل على أهم خصائص اتجاه الشاعر الفني ؟
- 6- استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً واذكر نوعه وأثره البلاغي ؟
- 7- استخرج الروابط التي حققت الاتساق والانسجام في النص ؟ مع التمثيل لها من النص ؟

((كن كما أرادك الشاعر وابتسم ابتسامة الاستعداد لنيل شهادة البكالوريا))