

اختبار المركب لوريا التجريبية في مادة اللغة العربية وأدائها

اختر أحد الموضوعين التاليين:
الموضوع الأول

النص: قال الشاعر إيليا أبو ماضي:

إن الفُرور أختي من أعدائي
في غيِّه وازدادَ فيه بَلاني
لولا الفُرور ظنُّونه بولاني
أبداً، ولكن خاب فيه رجائي
فكأنما الموتُ الزُوم لبقائي
والبدرُ من قديم أخو الظلماءِ
هيهات يُوجد في سوى الجهلاءِ
حتَّى ينال الخُلد في الدُّنيا
إن التواضع شِيمة الخُماءِ
(لرأيتُه يهوي إلى القبراءِ)

لي صاحبٌ دخلَ الفُرورُ فؤاده
أسديتُه نُصحي فزادَ تَماديا
(أمسى) يُسيءُ بي الظنون) ولم تسؤ
قد كنتُ أرجو أن يُقيم على الوَلَا
أهوى اللِّقاء به ويهوى ضِدّه
إني لأصحبُه على عِلاته
يا صاح إن الكِبْر خُلِقَ سيِّئاً
والعجبُ داءٌ لا ينال دواؤه
فاخفِضْ جناحك للأنام تَفز بهم
لو أعجبَ القمرُ المنيرُ بنفسه

شرح المفردات: الغي: الضلال - الزوام: الكريه - الغبراء: الأرض - يا صاح: يا صاحبي.

الأمثلة:

أ. البناء الفكري: (12 نقطة)

- 1- ما القضية التي أثار انتباه الشاعر؟ وما أثرها على العلاقات الإنسانية؟
- 2- ما موقف الشاعر من صديقه؟ و بماذا نصحه؟
- 3- يعكس النص بأمانة مذهب الشاعر ونزعتَه في الحياة، وضح ذلك.
- 4- قسم النص إلى وحدات ثم ضع لكل وحدة عنواناً.
- 5- ما النمط الطاغي على النص؟ اذكر بعض خصائصه.
- 6- لخص مضمون الأبيات.

ب. البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2- ما دلالة " لو " في البيت الأخير؟
- 3- في صدر البيت الأول صورة بيانية، حددها ثم اشرحها مبرزاً قيمتها البلاغية.
- 4- في النص مظاهر للاتساق، اذكر اثنين منها مع التمثيل.

الموضوع الثاني

النص:

اعلم أن العلوم التي يخوض فيها البشر و (يتداولونها في الأمصار تحصيلاً و تعليمياً) هي على صنفين: صنف طبيعي للإنسان يهتدي إليه بفكره، و صنف نقلي يأخذه عن وضعه، و الأول هي العلوم الحكيمية الفلسفية وهي التي يمكن أن يقف عليها الإنسان بطبيعة فكره و يهتدي بمداركه البشرية إلى موضوعاتها و مسائلها و أنحاء براهينها ووجوه تعليمها حتى يقفه نظره و يحثه على الصواب من الخطأ فيها من حيث هو إنسان ذو فكر، و الثاني هي العلوم النقلية الوضعية و هي كلها مستندة إلى الخبر عن الواضع

الشرعي، و لا مجال فيها للعقل إلا في إلحاق الفروع من مسائلها بالأصول .
و أصل هذه العلوم النقلية كلها هي الشرعيات من الكتاب و السنة التي هي مشروعة لنا من الله و رسوله و ما يتعلق بذلك من العلوم، ثم يستتبع ذلك علوم اللسان العربي الذي هو لسان الملة و به نزل القرآن.

و أصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لأن المكلف يجب عليه (أن يعرف) أحكام الله تعالى المفروضة عليه و على أبناء جنسه و هي مأخوذة من الكتاب و السنة فلا بُدَّ من النظر بالكتاب ببيان ألفاظه أولاً و هذا هو علم التفسير ثم بإسناد نقله و روايته إلى النبي صلى الله عليه و سلم الذي جاء به من عند الله و اختلاف روايات القراء في قراءته و هذا هو علم القراءات، ثم بإسناد السنة إلى صاحبها و الكلام في الرواة الناقلين لها و معرفة أحوالهم و عدالتهم ليقع الوثوق بأخبارهم بعلم ما يجب العمل بمقتضاه من ذلك، و هذه هي علوم الحديث، ثم لا بد في استنباط هذه الأحكام من أصولها من وجه قانوني يفيد العلم بكيفية هذا الاستنباط و هذا هو أصول الفقه، و بعد هذا تحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكلفين و هذا هو الفقه، ثم أن التكاليف منها بدني، و منها قلبي، و هو المختص بالإيمان و ما يجب أن يعتقد مما لا يعتقد، و هذه هي العقائد الإيمانية في الذات و الصفات و أمور الحشر و النعيم و العذاب و القدر، و الحجاج عن هذه بالأدلة العقلية هو علم الكلام.

- ابن خلدون -

الأسئلة

أ: البناء الضمري: (12 نقطة)

- 1- ما القضية التي يطرحها الكاتب في هذا النص؟
- 2- ماهي فروع العلوم النقلية حسب ما أورده الكاتب في النص؟ وما هو دور العقل فيها؟
- 3- لم يتوقف النظر في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف على العلوم اللسانية، وضح ذلك.
- 4- اعتمد الكاتب منهجية في عرض أفكاره، بيئها مع الشرح.
- 5- إلى أي نوع من أنواع النثر ينتمي هذا النص؟ علل حكمك.
- 6- لخص مضمون النص.

ب: البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.
- 2- ما نوع الأسلوب البلاغي السائد في النص؟ ولماذا؟
- 3- علل غياب الخيال والعاطفة في النص.
- 4- ما النمط الغالب على النص؟ علل ثم اذكر مؤشرين له مع التمثيل.