

الموضوع الاختياري الأول :

- 1 - لا تَمْتَقِعْ !
- 2 - هِيَ كَلِمَةٌ عَجَلَى ..
- 3 - إِنِّي لِأَشْعُرُ أَنَّي حُبَلَى ..
- 4 - وَصَرَخْتَ كَالْمَلْسُوعِ بِي .. ("كلا") ..
- 5 - سَنَمْرُقُ الطِّفْلَا ..
- 6 - وَأَخَذْتَ تَشْتُمُنِي ..
- 7 - وَأَرَدْتَ تَطْرُدُنِي ..
- 8 - لَا شَيْءَ (يَدْهَشُنِي) ..
- 9 - فَلَقَدْ عَرَفْتُكَ دَائِمًا نَذْلًا ..
- 10 - وَبِعَثْتِ بِالْخَدَّامِ يَذْفَعُنِي ..
- 11 - فِي وَحْشَةِ الدَّرْبِ
- 12 - يَا مَنْ (زَرَعْتَ) العَارَ فِي صُلْبِي
- 13 - وَكَسَرْتَ لِي قَلْبِي ..
- 14 - لِيَقُولَ لِي :
- 15 - " مَوْلَايَ لَيْسَ هُنَا .. "
- 16 - مَوْلَاهُ أَلْفٌ هُنَا ..
- 17 - لِكِنَّةِ جُبْنَا ..
- 18 - لَمَّا تَاكَدَّ أَنَّي حُبَلَى ..
- 19 - مَاذَا .. أَتَبْصُقُنِي؟
- 20 - وَالْقَيْءُ فِي حَلْقِي يُدَمِّرُنِي
- 21 - وَأَصَابِعُ الغَتْيَانِ تَخْنُقُنِي ..
- 22 - وَ وَرِيثُكَ المَشْوُومُ فِي بَدَنِي
- 23 - وَالْعَارُ يَسْحَقُنِي ..
- 24 - وَحَقِيقَةٌ سَوْدَاءٌ .. تَمْلُونِي
- 25 - هِيَ أَنَّنِي حُبَلَى ..
- 26 - لِيِرَاتِكَ الخَمْسُونَ ..
- 27 - تُضْحِكُنِي
- 28 - لِمَنْ النُّقُودُ .. لِمَنْ؟؟
- 29 - لِتُجْهَضِنِي؟
- 30 - لِتَخِيْطَ لِي كَفَنِي
- 31 - هَذَا إِذْنُ تَمَنِي؟
- 32 - تَمَنُ الوَفَا يَا بُورَةَ العَفْنِ ..
- 33 - أَنَا لَمْ أَجِئَكَ لِمَالِكَ النَّتَنِ ..
- 34 - " شُكْرًا .. "
- 35 - سَأُسْقِطُ ذَلِكَ الحَمْلَا
- 36 - أَنَا لَا أُرِيدُ لَهُ أَبَا نَذْلًا ..

البناء الفكري : 10 ن

- 1.5 ن 1 - من المتحدّث في الأسطر الثلاثة الأولى ؟ و ما مضمون كلامه ؟
2 - ليمن يوجّه ذلك الكلام ؟ و ما ردة فعل المُخاطَب ؟

1.5 ن

- 3 - يثير نزار قباني ، بجرأة كبرى ، قضية خطيرة تنخر المجتمع ، ما هي ؟ ابد رأيك مقترحاً بعض الحلول.

2 ن

- 1.5 ن 4 - لخصّ الأحداث بأسلوبك الخاص .

- 1.5 ن 5 - هل ترى نزار ملتزماً من خلال نصه ؟ علّل

- 2 ن 6 - هل تجد الشاعر مقلداً أم مجدداً ؟ إن كان جوابك بالإيجاب ، اذكر عناصر التجديد التي أتى بها الشاعر.

البناء اللغوي : 6 ن

- 2 ن 1 - ما نمط النص ؟ اذكر ثلاثة من مؤشرات مع التمثيل .

2 - " و أصابع الغثيان تخنقني "

" لتخيط لي كفني "

" يا بؤرة العفن "

- 3 ن استخرج من كل سطر من الأسطر الثلاثة السابقة صورة بيانية ، و بين نوعها ، و غرضها ، واقفاً على بلاغتها و سرّ جمالها .

3 - " لاشيء يدهشني "

فلقد عرفتك دائماً ندلاً "

- 3 ن استخرج الروابط الموجودة في السطرين مبيناً نوعها و دورها في النسق التعبيري .

4 - اعرّب ما فوق الخط إعراب مفردات: تشتمني - إذن .

- 2 ن و ما بين قوسين إعراب جمل : (كلا ... سنمزق الطفلاً) - (يدهشني) - (زرعت) .

انجاز الأستاذة : نصيرة بلعباس .

كل الرجاء أن تكلّل جهودكم بالنجاح الباهر في البكالوريا .