

بكالوريا تجريبية في مادة اللغة العربية وآدابها

الشعبة: 3 ريا - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15

النص:

1. روعة الجرح فوق ما يحمل الف
 2. ما عساني أقول؟ والشاعر الرشا
 3. ما عساني أقول؟ والنار لم تـ
 4. ودوي الرشاش لم يخترق سمـ
 5. لم أذق نشوة الكمين (يدوي)
 6. ألف عنز يا ساحة المجد يا أر
 7. بيدك المصير فاقتلعي اللـ
 8. يا قلاع الطغاة، قد نفض العمـ
 9. أمة ظنها الغزاة (اضمحلّت)
 10. إنها أمتي تمـد جناحيـ
 11. عظمت صيحة الفداء، وعزت
 12. هي في غضبة الملايين تهوى
 13. وهم المجرمون لم يطفنوا الشـ
 14. تتحداهم السجينة بالصمـ
 15. موجة .. تتمل العروبة فيها
- ظ، ويقوى عليه إعصار شاعر
ش، والمدفع الخطيب الهادر
فح جيبني هناك، والثأر دائر
عي، ويسكب في جناحي المشاعر
فيذا السفح للصووص مقابر
ضي التي لم أضمها، يا جزائر
ل وصوغيه دافق النور باهر
لاق عن جفنه عصور الضباب
وتلاشت وراء ألف حجاب
ها، فوجه التاريخ فجر انقلاب
أن تواري في دامن الظلماء
فوق جلادها سيات ازدراء
مس، بارهاب غيمة سوداء
ت رهيبا والبسمة الزهراء
من جديد مقدسات السماء

سليمان العيسى

الأسئلة:

1. البناء الفكري:

- 1) ما هي قضية النص؟
- 2) وضع موقف الشاعر من الثورة الجزائرية، وحدد ثلاث عبارات تدل على ذلك.
- 3) وضع من النص ما يدل على قومية الشاعر
- 4) استخرج من النص مؤشرين يدلان على النمط الغالب فيه
- 5) لخص مضمّن النص

2. البناء اللغوي:

- 1) أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 2) ما الدلالة اللفظية لتكرار "ما عساني أقول"؟
- 3) في عجز البيت الخامس صورة بيانية، اشرحها وبين وجه بلاغتها.
- 4) إلى أي حقل دلالي تصنف الألفاظ: الإعصار - الرشاش - المدفع التكمين ... ؟
- 5) استخرج من النص لفظين رامزين وبين ما يدلان عليه.
- 6) ما نوع الأسلوب في البيت السابع وما غرضه البلاغي؟

بكالوريا تجريبي في مادة اللغة العربية وآدابهاالنص:

في هذا الوطن الجزائري شعب عربي مسلم، ذو ميراث روحاني عريق وهو الإسلام وآدابه وأخلاقه، و ذو ميراث مادي شاده أسلافه لحفظ ذلك التراث. وهو المساجد بهياكلها وأوقافها. و ذو نظام قضائي مصلحي، لحفظ تكوينه العائلي و الاجتماعي. و ذو منظومة من الفضائل العربية الشرقية متقلبة بالإرث الطبيعي من الأصول السامية إلى الفروع النامية. و ذو لسان وسع وحي الله وخذ حكمة الفطرة.

حافظ هذا الشعب على هذا السيراث قرونا تزيد على العشرة، و غالبته حوادث الدهر فلم تغلبه، جاء الاستعمار الفرنسي إلى هذا الوطن، كما تجى الأمراض هذه الوافدة، تحمل الموت وأسباب الوفاة. فوجد هذه المقومات راسخة الأصول، نامية الفروع، فتعهد في الظاهر باحترامها، و المحافظة عليها وقطع قاداته وأئمة العهود على أنفسهم وعلى دولتهم ليكونن الحامين للموجود، ولكنهم عملوا في الباطن على محوها بالتدرج، وتم لهم على طول الزمن بالقوة وبطرائق التضليل و التغفيل جزء مما أرادوا. و الاستعمار سل يحارب، أسباب المناعة في الجسم الصحيح وهو في هذا الوطن (قد أدار قوانينه) على نسخ الأحكام الإسلامية وعبث بحرمة المعابد و حارب الإيمان بالإلحاد، و الفضائل و التعليم بإفشاء الأمية.

و مهما يكن نجاح الاستعمار في هذا الباب فما هو بالنجاح الذي يشرف فرنسا أو (يمجد تاريخها) بعد أن أبقى جروحا دامية في نفوس المسلمين.

البشير الإبراهيمي من عيون البصائر ص 22 يتصرف

الأسئلة:البناء الفكري:

- 1/ ما الميراث العريق الذي تحتفظ به الجزائر؟
- 2/ ما المقصود بالعبارة التالية "غالبته حوادث الدهر فلم تغلبه"؟
- 3/ حلل الكاتب الاستعمار الفرنسي، مبينا خطورته، فم تمثلت هذه الخطورة؟
- 4/ إلى أي فن ينتمي النص؟ ما هي خصائصه؟
- 5/ ما النمط الغالب على النص؟ اذكر بعض مؤشرات مستشهادا من النص
- 6/ لخص النص معتمدا تقنية التلخيص

البناء اللغوي:

- 1/ أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 2/ استخرج من النص أربع كلمات تنتمي إلى حقل الظلم
- 3/ وضح العلاقة التي تربط الفقرة الأخيرة بالفترتين السابقتين.
- 4/ ما نوع الصورة البيانية الواردة في قول الكاتب: "يشرف فرنسا"؟ وضحها مبينا نوعها وبلاغتها.