



اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها  
قسم السنة الثالثة الثانوية للشعب العلمية المشتركة  
المدة : ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي بعناية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

قلت: ابتسم يكفي التجهم في السما!  
لن يرجع الأسف الصبا المتصرما!!  
صارت لنفسي في الفرارم جهنما  
قلبي، فكيف أطيق أن أتبسما!  
لقضيت عمرك كله متألما  
مثل المسافر كاد يقتله الظلما  
لدم، وتنفث كلما لهثت دما!  
وشفائها، فإذا ابتسمت فريما  
وجل كأنك أنت صرت المجرما؟  
أسزو الأعداء حولي في الحمى؟  
لولم تكن منهم أجل وأعظما!  
يأتي إلى الدنيا ويذهب مرغما  
شبن فإنك بعدلن تتبسما  
«إيليا أبو ماضي»

1. قال: السماء كئيبة! وتجهما
2. قال: الصبا ولي! فقلت له: ابتسم
3. قال: التي كانت سمائي في الهوى
4. خانته عهدودي بعدما ملكتها
5. قلت: ابتسم واطرب فلوقارنتها
6. قال: التجارة في صراع هائل
7. أو غداة مسلولة محتاجة
8. قلت: ابتسم ما أنت جالب دائها
9. أيكون غيرك مجرما، وتبيت في
10. قال: العدى حولي علت صيحاتهم
11. قلت: ابتسم، لم يطلبوك بئزهم
12. قال: البشاشة ليس تسعد كاننا
13. قلت ابتسم مادام بينك والردى

شرح لغوي :

تجهم : عبس / ولى : ذهب / تصرم : انقضى / قارنتها : تزوجتها وعشت معها / غادة : فتاة ناعمة لينة / مسلولة : مريضة بالسل .

البناء الفكري :

1. في النص حقلان معجميان بارزان ، سمّهما مستشهدا على كل حقل بأربع مفردات.
2. إلام يدعو الشاعر مخاطبه في النص ؟ وما الذي دفعه إلى ذلك ؟
3. هل استطاع الشاعر إقناع مخاطبه ؟ علل .
4. للشعر رسالة عند أبي ماضي ورفقائه ، ما هي ؟ هل ورد في النص ما يدل عليها ؟ علل .
5. ما هو الاتجاه الأدبي للشاعر ؟ دل من النص على أربع من خصائصه .
6. قال المتبي :

فهني الشهادة لي بأنني كامل

وإذا أتتكم مذمتي من ناقص  
دل على نظير هذا البيت في المعنى من النص .

البناء اللغوي والفني :

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
2. كيف عبر الشاعر عن الصراع النفسي بين الأنا والأنا الآخر ؟
3. حلل الصورتين الآتيتين من النص مبينا ما توحى به كل منهما : السماء كئيبة — صارت لنفسي في الفرارم جهنما
4. ما دلالة توظيف و تكرار الشاعر للفظة (ابتسم) ؟
5. كثرت في النص الأضداد والتقابلات المعنوية، لماذا ؟ مثل عن ذلك بمثال واحد .

انتهى .. بالتوفيق .