

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند التربوي:

- 1/ ألا أيها الإبريق مالك والصائف فما أنت بلور ولا أنت من صدف  
2/ وما أنت إلا كالأباريق كلنها تراب مهين قد ترقى إلى خزف  
3/ أرى لك أنفا شامخا غير أنه تلتع أثواب الغبار وما أنف  
4/ ومسته أيدي الأبناء فما شكها ومصنه أفواه الطغام فما وجف  
5/ وفيك اعتزاز ليس للذئب مثله ولست بذئ ريش تضاعف كالزغف  
6/ ولا لك صوت مثله يصدع الذئب ونهتف فيه الذكريات إذا هتف  
7/ وأنصت استوحيه شينا بقوله كما ينثت الزوار في معرض الثحف  
8/ وبعد ثوانٍ جلت أني سمعته يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف  
9/ فقال: سقيت الناس، قلت له: أجل سقيتهم ماء الستحاب الذي وكف  
10/ ودمع السواقي والعيون الذي جرى وماء الينابيع الذي قد صفا وشف  
11/ فقال: لم يذكر فضلي الماء، ونثبذ بمدحي ألم أحمله؟ قلت: لك الشرف  
12/ فقال: ألم أحفظه؟ قلت: ظلمته فنولاه، لم ثقّل ولولاك ما وقف

-إيليا أبو ماضي-

أثرى رصيدي اللغوي:

الصائف: ادعى ما فوق قدره عجبيا وتكبرا.

الطغام: أرذال الناس وأوغاذهم

الزغف: المستحاب الذي أراق ماءه وهو يخبل السماء.

## الأسئلة:

### أولا: البناء الفكري:

- 1/ ما الموضوع الذي تطرق إليه الكاتب في نصه؟
- 2/ من يخاطب الشاعر في النص؟ وما مضمون خطابه؟
- 3/ اختر من النص حقلا دلاليا بارزا. أذكره بلفظه واستخرج أربعة ألفاظ دالة عليه
- 4/ ما مذهب الشاعر في الحياة؟ وما النزعة المسيطرة على النص؟ علل.
- 5/ النص شديد الترابط والاتساجام؟ ما السبب في ذلك؟ علل
- 6/ لخص مضمون النص. متبعا للتقنية المدروسة.

### أولا: البناء اللغوي:

- 1/ ما النمط الغالب على النص؟ وما خصائصه؟
- 2/ ابيّن نوع الصورتين البيانيّتين في العبارتين الآتيتين: "فما أنت بلور ولا أنت من صدف"  
- "وبعد ثوان خلت أني سمعته \*\*\* يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف"
- 3/ استخرج من النص أسلوبا خبريا وآخر إنشائيا وبين غرضهما.
- 4/ قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ﴾ [التكوير: 08]. أعرب ما تحته خط.
- 5/ حدد المحسن البيديعي البارز في البيت الأول مبينا أثره.

قل للذي طلب المعالي قاعدا\*\*\* لا مجد في الدنيا لغير العامل

"وقفكم المولى"