

امتحان تجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها
على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول:

مشنتون، مضيعون على الدروب
صفر السواعد والقلوب
والجوع كل ندائنا
والريح بعض غطائنا
حتى الصباح يفرّ من آفاقنا
ويغيض في أحداقنا
أقلوبنا، رققا بنا لا تهربي
وتقحمي عنف المصير
في الجوع، في اليأس المرير
وهنا، على هذا القراب، تتربى
فغدا، يقال: (من أرضنا طلع النضال)
ونما على أشلائنا، وندائنا
وعلى ثلقتنا البعيد
لغد جديد

في أول العام الجديد
قالت لنا
أهاتنا، قالت لنا
شدوا الرّحال إلى بعيد
أو فاسكنوا خيم الجليل
فبلادكم ليست هنا
نحن الذين على الدخيل تمرّدوا
فتهدموا وتشرّدوا
أكل الفراغ نداءنا
ومشى الأمام وراءنا
أيامنا جمّدت على أشلائنا
وتقلّصت كدماننا
صارت (تعيش على الثواني)
صارت تدور بلا زمان

أدونيس

الأسئلة:

أ- البناء الفكري: (12 نقطة)

- 1- ماهي القضية التي عالجها الشاعر من خلال هذا النص؟
- 2- بم استهلّ الشاعر قصيدته؟ ولماذا؟
- 3- استخرج من النص الحقل المعجمي الدال على موضوعه؟
- 4- ملامح الشاعر واضحة في النص، حدّدها مع التعليل؟
- 5- يعدّ الإلزام الأدبي خاصية شعراء العصر الحديث، هل ترى أدونيس شاعرا ملتزما؟ وضح .
- 6- ما النمط الغالب على النص، وما النمط الخادم له؟

ب - البناء اللغوي والفني: (08 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل؟
- 2- هات من النص أسلوبين إنشائيين مبيّنا نوعهما وهدفهما البلاغي؟
- 3- استخرج من الأبيات صورة بيانية مبيّنا نوعها مع الشرح وأثرها في المعنى؟
- 4- هل تجد ترابطا بين أول سطر وآخر سطر من القصيدة؟ وضح مع التعليل.

شرح لغوي: تقحمي: لريم نفسك فيه بشدة ومسحة

*الموضوع الثاني :

قال الشيخ البشير الإبراهيمي :

سلوا عقلاء الأرض الذين لم يُصابوا في عقولهم بمرض الاستعمار ، و سلوا علماءها الذين لم يُفسد علمهم الاستعمار ، سلوهم جميعاً أو أشتاتاً: هل يلتقي الاستعمار والعدل في طريق ؟ وهل يتحقق العدل مع الاحتقار والبغض بين حاكم ومحكوم ؟

سلوا أرسخ الأمم عرقاً في الحرية وأكثرها تمتعاً بها عن الأسباب التي تَمَكِّنُ للعدل في الأرض ، و تُحَقِّقْهُ بين الناس ، و تثبت أصوله بينهم ، يجيبوا بلسان واحد : إن العدل لا تُثَبِّتُ أركانه لِزَعَايِعِ الاستبداد ، و لا يقوى بنيانه على طُغْيَانِ المستبدين ، إلا إذا كان بين الحاكم والمحكوم علاقة من محبة و جامعٌ من مصلحة و رابطٌ من روح و شُرْكَةٌ في شعور : شعورٌ من الحاكم بأن المحكوم شريكه و معينه ، و شعور من المحكوم بأن الحاكم زميله و قريبه ، و أنهما لذلك كله متعاونان على إقامة العدل ، فإذا وُجِدَ أصلُ هذا الشعور في الجانبين ازداد تمكناً كلما أتى العدل ثمراته حتى ينتهي في نفس الحاكم إلى اعترافٍ بأن المحكوم هو الذي رفعه إلى تلك المنزلة و في نفس المحكوم إلى اعتقاد بأنه مُسَيَّوٌ للحاكم في استحقاق تلك المرتبة .

و أخرى تثبت العدل و تحميه ، و هي إحساس الحاكم برقابة متيقظة ممن تحته ، و بحاسبة دقيقة ممن فوقه فإذا زَايَلَتْ وَازَعُ الضمير و وازع القانون رَدَّهُ وازع المراقبة و المحاسبة إلى سواء السبيل و أين في الحكام - اليوم - من يحاسب نفسه قبل أن يحاسبه الناس ؟

إن الحاكم إذا لم يكن له ضمير يَرُدُّعُهُ ، و لا قانون يَزَعُّعُهُ ، و لا رقيب يمنعه ، و لا حسيب يذوِّدُهُ عن الظلم و يدفعه ، رجع إلى الغرائز الإنسانية الدنيا ، فدفعته إلى المحاباة و العنصرية ، فكان على يده ضياع العدل أولاً و ضياع قوته التي يستند إليها ثانياً ، و كم أهلك الظلم من أمم ، و تلك هي سِرِّيْرَةُ الاستعمار ، و تلك هي جَرِيْرَتُهُ التي يأخذها الله بها " و لا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون . "

و الرقابة الفعالة في هذا الزمن الذي وصل طَرْفُ الحضارة الأخير بطرف البداوة الأول و رد الإنسان إلى غرائز الحيوان تكاد تنحصر - في مظهرها - في النيابة و الصحافة ، فقد أصبحت النيابة في الأمم التي (رسخ فيها نظامها) و بُنِيَتْ حياتها عليها ، رقيباً عتيداً على الحكومات و على الحكام ، و أصبحت الصحافة بجانبها حسيباً مرهوب الصَّوْلَةَ ، يقرع النفوس بتحذيره و يخلع القلوب بتشهيره ، فإذا جَزَّتْنَا إلى غاية واحدة (كانتنا ملاذاً للمظلوم) تقومان بنصره ، و ملجأً للملهورف تسرعان إلى عُوْثِهِ و ملتجداً للضعيف ، تأخذان بيده و لكن إذا أفسدت المطامع النواب ، و أفسدت العنصرية الصحافة فعلى العدل السلام .

الأسئلة :

- البناء الفكري :

- 1/ ما القضية التي يعالجها الكاتب في هذا النص ؟
- 2/ بم يحمى العدل في نظر الكاتب ؟
- 3/ حدّد الكاتب العلاقة التي ينبغي أن تسود بين الحاكم والمحكوم . وضحها .
- 4/ فيم حصّر الكاتب عملية الرقابة ؟ و هل توافقه على ذلك ؟ علل إجابتك .
- 5/ ما هي أسباب انحراف الحاكم ؟
- 6/ لخص مضمون النص

- البناء اللغوي :

1/ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل

2/ ما هي الأدوات التي تحقّق بها الإنساق والإنسجام في النص ؟ رجم

- 3/ ما غرض الاستفهام في قول الكاتب : [وأين في الحكام اليوم من يحاسب نفسه قبل أن يحاسبه الناس ؟]
- 4/ بم تفسر كثرة المحسنات البديعية في النص ؟ مثل بمحسنين مختلفين .
- 5/ وضح الصورة البيانية و وجه بلاغتها في قول الكاتب [أتى العدل ثمراته]

بالتوفيق