

البدل وعطف البيان (1)

تصميم الدرس

الأمثلة

أكتشف موضوع الدرس

أبني القاعدة :

أستعمل ما درست

الأسئلة

أصح منجزاتي

الأمثلة :

- أ -

- 1 - .. نظم الشاعر الطاهر القصار قصائد عديدة ..
- 2 - كاتب الدراسة محمد موعدة كشف الأطراف الفاعلة في القضية الفلسطينية .
- 3 - قرأت الكتاب نصفه .
- 4 - أعجبتُ بالكاتب صدقه في تحليل الموضوع .

- ب -

- 5 - بلغنا الحضيض صممتا على القضية .
- 6 - الطلاب نجحوا متفوقوهم .
- 7 - شكرناكم خمستكم .

- ج -

- 8 - .. العرب لهم ضلع في الوصول إلى هذه النتيجة القاسية ..
 - 9 - من قابلت اليوم ؟ أكرىما أم محمدا ؟
 - 10 - من يقرأ ما كتب عن فلسطين يجد عجبا، يطلع على مواقف غريبة جبانة، وأخرى فداثية شجاعة .
- (1) عطف البيان هو نفسه بدل الكل من الكل، لهذا استغنى عنه النحويون بالبدل.

أكتشف موضوع الدرس :

الأسئلة :

- 1 - نسب نظم القصائد ، في المثال (1)، للشاعر وللطاهر القصار، فمن منهما المقصود ؟
- 2 - على من ينطبق فعل النظم أكثر من الآخر ؟ ما الفائدة من ذكر الشاعر؟
- 3 - من منهما أوضح وأدق في دلالته على صاحب الفعل ؟
- 4 - فمن المقصود بفعل النظم من الاثنين ؟
- 5 - كيف نسمي (الطاهر) ؟ وكيف نسمي (الشاعر) ؟
- 6 - في المثال (2) اسمان يشيران إليهما فعل (كشف)، فمن المقصود به على وجه التحديد ؟ من منهما البديل ؟ ومن منهما المبدل منه ؟
- 7 - أترى فاصلا بين البَدَل والمُبْدَل منه في المثالين ؟
- 8 - هل هما متطابقان ؟
- 9 - ما نوع البديل في المثالين ؟
- 10 - لاحظ كلمة (نصفه) في المثال (3)، هل تدل على الكتاب كله ؟
- 11 - عم تدل ؟ ما الذي يربطها باسم (الكتاب) ؟
- 12 - ماذا نعتبرها بالنسبة للكتاب ؟ فيم تشبه المثال الأول ؟
- 13 - كيف نسمي هذا النوع من البديل ؟
- 14 - لاحظ كلمة (صدقه) في المثال (4)، هل تدل على الكاتب ذاته ؟
- 15 - هل يمكن أن تشتمل شخصية الكاتب على صفات وأخلاق أخرى ؟

- 16 - ما اسم هذا البديل ؟
- 17 - كيف جاء المبدل منه في أمثلة(ب)؟ وازن بينه وبين مثله منه في (أ)
- 18 - ما الذي يربط المبدل منه (الضمائر) بالبديل ؟
- 19 - كلمة (النتيجة) في المثال (8) ، هل هي مشتقة ؟
- 20 - ماذا نسمي الكلمة الجامدة المعرفة ب (ال) الموائية لاسم الإشارة ؟
- 21 - ما نوع المبدل منه في المثال (9) ؟ وبم سبق البديل ؟
- 22 - ماذا تعتبر (يطلع) في علاقته ب (يقرأ) ؟ ماذا تستنتج ؟
- 23 - لاحظ علاقة البديل بالمبدل منه من حيث الإعراب ، ماذا تستنتج ؟

أبني القاعدة :

1 - **التعريف** : البديل هو التابع المقصود بالحكم الذي نسب إلى المبدل، بلا واسطة لفظية بين البديل والمبدل منه .

2 - أهم أنواع البديل :

أ - **البديل المطابق** أو **بديل الكل من الكل** : هو ما كان فيه البديل هو المبدل منه نفسه ويوافقه في الإفراد والتنثية والجمع، والتذكير والتأنيث. ويجوز إعراب بديل الكل من الكل : **عطف بيان** .

ب - **بديل الجزء من الكل** أو **بديل البعض من الكل** : وهو ما كان البديل فيه جزءا حقيقيا من المبدل منه .

ج - **بديل الاشتمال** : هو ما يدل على صفة عارضة غير ثابتة من الصفات التي يشتمل عليها المبدل منه .

3 - **ولابد أن يتصل كل من بديل البعض وبديل الاشتمال** ، بضمير يربطه بالمبدل منه. ويوافقه في الإفراد والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث .

4 - **البديل يتبع المبدل منه في الإعراب** .

5 - **يبدل الاسم الظاهر من الضمير، ولا يبدل الضمير من الضمير، ولا الضمير من الظاهر** .

6 - **يكون البديل من اسم الاستفهام مسبوqa بهمزة الاستفهام** .

7 - **الاسم الجامد غير المشتق المعرف ب (ال) بعد اسم الإشارة يكون بدلا منه** .

أستعمل ما درست :

الأمثلة :

(1) - قال تعالى: (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم).
(الفاتحة : 5 ، 6) .

(2) - وقال سبحانه : (قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة
من السماء تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا وآية منك وارزقنا وأنت خير
الرازقين). (المائدة : 114) .

(3) - وقال جل جلاله في الذي أتى بعض الكبائر: (ومن يفعل ذلك
يلقَ أثاما يُضاعفْ له العذاب). (الفرقان : 68) .

(4) - وقال كذلك : (أمّكم بما تعلمون أمّكم بأنعام وبنين وجنات
و عيون). (الشعراء : 133) ..

5 - تحدّث الرسول صلى الله عليه وسلم قال : (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كلُّ المسلم على المسلم حرامٌ ماله ودمه وعرضه. إن الله لا ينظر إلى صوركم وأجسادكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم، التقوى ههنا، التقوى ههنا، ويشير إلى صدره ..) .

6 - قال شاعر :
إن النجوم نجوم الأفق أصغرهما في العين أذهبها في الجو إصعادا

7 - قال آخر :
يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم

8 - وقال آخر :
بلغنا السماء مجدنا وثناؤنا وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا

9 - أين تدرس ؟ أفي الثانوية أم في الجامعة ؟

10 - قرأت قصيدة الشاعر أحمد شوقي نكبة دمشق، وحفظتها ثلثها.

الأسئلة :

- 1 - عيّن البَدَل والمُبْدَل منه ، في الأمثلة السابقة .
- 2 - استخرج ثلاثة أنواع مختلفة للبدل ، مع ذكر أسمائها .
- 3 - استخرج ثلاثة أنواع للمُبْدَل منه ، مع تعريفها .
- 4 - ما الفرق بين البديلين في المثالين (1) و (3) ؟
- 5 - ما الفرق بين المبدل منه في الأمثلة (2) و (6) و (7) ؟
- 6 - وما الفرق بين البديلين في المثالين (7) و (8) ؟
- 7 - في المثال (5) ثلاثة أصناف من البدل، استخرجها ووضحها .
- 8 - وضّح الفرق بين البدل في المثال (8) والبدل في المثال (10).
- 9 - ما الفرق بين البديلين في المثالين (4) و (9) ؟
- 10 - ما سبب جزم الفعل (يضاعف) في المثال (3) ؟
- 11 - لماذا اقترنت كلمة (مجدنا) بضمير المتكلمين (نا) في المثال (8)، ولم تقترن كلمة (صراط) الثانية في المثال (1) بأي ضمير ؟
- 12 - لماذا ألحقت همزة الاستفهام بكلمة (الثانوية) في المثال (9) ؟
- 13 - لماذا نصبت كلمة (نجوم) الثانية ، في المثال (6) ؟
- 14 - لماذا رفعت كلمة (التعليم) في المثال (7) ؟
- 15 - لماذا اقترنت (ثلث) بالهاء (ثلثها) في المثال (10) ؟
- 16 - لماذا رفعت كلمة (ماله) في المثال (5) ؟
- 17 - أعرب ما هو مسطر في المثال (10) .
- 18 اشكل البدل في الأمثلة الآتية ، وعلل حركة إعرابه :

- أ - شاركتكم في الامتحان ثلاثتكم، وأفرحتُ الأستاذَ أجوبتكم صوابها،
فأعطاكم الجوائز محفظة وحاسوبا وكتبا، مسرورا بكم .
ب - عالج الطبيب أخي الصغير رجله، وأعجبه أخي صبره .
ج - زرت أم الدنيا مصر، وأدهشتني البلاد أهرامها .
د - كم كتبا اشتريت ؟ خمسة أم سبعة ؟
و - قال تعالى: (إنَّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقومُ .(الإسراء:9).

19 - غير بدل الاشتمال في الأمثلة الآتية بمثله :

- أ - قال سائح أجنبي؛ تعجبني مدينة الجزائر أضواؤها ليلا، ويسرني أهلها كرمهم .
ب - عالجنى الطبيب أذني .
ج - تعطلت سيارتي محركها ، وأخذتها إلى المرأب لتصليحها .
فانزعجت من منظر الرجل لونه. نظر إليها مليا ومدحها حجمها .
20 - اجعل هذه الجمل خالية من البدل ، مع محافظتها على المعنى نفسه .

21 - ضع البدل المناسب في المكان الخالي، واشكله .

- أ هذا صادق في قوله .
ب أكلت التفاحة
ج كان أمير المؤمنين عادلا في حكمه .
د أعجبتني الوردة
و كاتب النشيد الوطني هو الشاعر

أصح منجزاتي :

ج 1 - التعيين :

المبديل منه	البديل		المبديل منه	البديل	
النجوم	نجوم ...	6	الصراف المستقيم	صراف الذين أنعمت عليهم	1
ذا	التعليم	7	عيسى نا (تكون لنا)	بن مريم أول (لأولنا)	2
نا (بلغنا)	مجدنا	8	يلق	يضاعف	3
أين	في الثانوية ..	9	بما تعلمون	أمدكم بأنعام و ..	4
الشاعر قصيدة ها (حفظتها)	أحمد شوقي نكبة دمشق ثلث (ثلثها)	10	تحدث المسلم أخو المسلم كل ...	قال لا يظلمه . ماله و ..	5

ج 2 - بديل كل من كل؛ (بن مريم، في المثال 2) بديل اشتغال، (مجدنا،

في المثال 8) بديل جزء من الكل، ثلثها، في المثال (10) .

ج 3 - النجوم، وهو اسم ظاهر، في المثال (1) ذا، وهو اسم إشارة، في

المثال (2) نا، وهو ضمير متصل، في المثال (3) .

ج 4 - البديل في المثال (1) بديل كل من كل، أما البديل في المثال (3)

فهو بديل اشتغال.

ج 5 - المبدل منه في المثال (2) نوعان، اسم ظاهر عيسى وضمير الجمع (نا) في لنا. أما في المثال (6) فهو اسم ظاهر، يختلف عن البديل الثاني في المثال المذكور آنفا (2) ، ولا يختلف عن البديل الأول في المثال نفسه . وأما في المثال(7) فيختلف عنها كلها ، لأنه اسم إشارة .

ج 6 - في المثال (7) البديل هو بدل كل من كل، أما في (8) فيبدل اشتمال .

ج 7 - النوع الأول(قال) بدل كل من كل، وهو بدل فعل من فعل. النوع الثاني (لا يظلمه) وهو بدل اشتمال، جملة من جملة ، فالمبدل منه جملة (المسلم أخو المسلم). والنوع الثالث (ماله) بدل اشتمال كذلك، مفرد من مفرد، والمبدل منه هو (كل).

ج 8 -البديل في المثال (8) بدل اشتمال ،لأنه يذكر صفة من جملة الصفات التي يمكن أن يتصف بها المبدل منه، والشاعر نفسه ذكر صفتين (مجدنا ثناؤنا). وهو لا يدل على جزء مادي في المبدل منه، يكون أساسيا لوجوده أو اكتماله. أما في المثال (10) فالبديل أساسي لفهم المبدل منه، ووجوده. فلا نعلم من الشاعر المقصود إلا بذكر أحمد شوقي، ولا نعلم أي قصيدة قرئت إلا بذكر نكبة دمشق، فهما بدل كل من كل. وأما البديل(تلتها) فهو جزء أساسي من القصيدة ، وهو بدل جزء من كل، ولا تكتمل إلا بوجود هذا التلث ، فهو جزء مادي فيها .

ج 9 - في المثال (4) بدل جزء من كل ، فجملة أمدمك الثانية التي هي بدل أخص من الأولى . لأن (ما تعلمون) يشمل أكثر من أنواع وبنين

و..، أما في المثال (9) فالبدال (أ في الثانوية) بدل تفصيل للمبدل منه ،
الذي هو اسم استفهام (أين)، وهو نوع من بدل الكل من الكل.

ج 10 - لأنه بدل فعل (يلق) المجزوم لوقوعه جواب الشرط، والبدال
يتبع المبدل منه في الإعراب .

ج 11 - لأن (مجدنا) بدل اشتمال يحتاج إلى رابط بالمبدل منه، و)
صراط (...). بدل كل من كل ، لا يحتاج إلى رابط .

ج 12 - لأن الكلمة بدل من اسم الاستفهام (أين) .

ج 13 - لأنها بدل من اسم منصوب ب (إن)، وهي النجوم .

ج 14- لأنها بدل من اسم الإشارة (ذا) الذي وقع اسم (كان) ، وهو
مبني على السكون في وحل رفع . والبدال رُفِعَ مثله .

ج 15 - لأنها بدل جزء من كل ، فلا بد من رابط يربطه بالمبدل منه .

ج 16 - لأنها بدل من (كل) المرفوعة على الابتداء .

ج 17 - الإعراب :

الواو: حرف عطف ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

حفظت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء. والتاء ضمير
متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

ها : الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ثلاثها: بدل جزء من كل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
آخره.

ج 18 - الشكل والتعليل :

أ- ثلاثتكم ، بدل مرفوع، لأن المبدل منه الضمير (تم) فاعل . (بدل كل من كل).

صوابها؛ بدل مرفوع، لأن المبدل منه (أجوبتكم) فاعل. (بدل اشتمال).
محفوظة ؛ بدل منصوب ، لأن المبدل منه (الجوائز) مفعول به ثان. (بدل اشتمال).

ب- رجله ، بدل منصوب لأن المبدل منه (أخي) مفعول به (وهو بدل جزء من كل). صبره ، بدل مرفوع لأنه بدل من (أخي) الواقعة فاعلا (وهو بدل اشتمال) .

ج- مصر ، بدل منصوب ، لأن المبدل منه (أم الدنيا) مفعول منه ، (وهو بدل كل من كل) . أهرامها ، بدل مرفوع ، لأن المبدل منه (البلاد) فاعل مرفوع . (وهو بدل اشتمال) .

د - خمسة ، بدل منصوب، لأن المبدل منه (كم) مفعول به مقدم على الفعل.

و القرآن ، بدل منصوب، لأن المبدل منه، وهو اسم إشارة (هذا) ، اسم إن مبنى على السكون في محل نصب .

ج 19 - التغيير :

أ ... الجزائر برودتها، شوارعها .. ليلا . و.. أهلها فصاحتهم مزحهم، حركتهم النشيطة ...

ب في هذا المثال لا يوجد بدل اشتمال ، فبدله بدل جزء من كل.

ج .. منظر الرجل شكله ، .. و مدحها لونها .

ج 20 - حذف البديل من الجمل ..

أ - تعجبني أضواء مدينة الجزائر ليلا، ويسرني كرم أهلها.

ب - عالج الطبيب أذني .

ج - تعطل محرك سيارتي، وأخذتها إلى المرأب لتصليحها. فانزعجت

من لون مئزر الرجل . نظر إليها مليا ومدح حجمها.

ج 21 - ملء المكان الخالي بالبديل :

أ - هذا الرجل صادق في قوله ، أو هذا الشاعر ...

ب - أكلت التفاحة نصفها ، أو ثلثها ... أو قشورها ...

ج - كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عادلا في حكمه ، أو عمر

بن عبد العزيز .

د أعجبتني الوردة أوراقها ، أو لونها ، أو رائحتها .

و كاتب النشيد الوطني قسما هو الشاعر الجزائري مفدي زكرياء .