

الموضوع النموذجي / الشعبة: آداب وفلسفة / المادة: اللغة العربية وآدابها

الموضوع الثاني

النص:

>> سمنت هذه المدينة الأمريكية الغارقة في العجاج الذي يثيرد ركضها وراء أشياء وأشياء تبدو لي سرايا في سراب. إن ما (أفتش عنه) لم أجده أبدا في ذلك العجاج أو السراب، سأجده في خنوة مع نفسي هناك في لبنان... هناك أفتح قلبي للفرور وأجمع شتات نفسي. والغريب عن نفسه غريب عن كل شيء.

مالي وللملامي التي يخلقها لهم الدولار لينسيهم ما هم فيه من بؤس وفراغ وسوء حال؟ فمواسم للفتوتول، ومواسم للبايسبول، ومواسم للمصارعة والملاكمة وإعلانات تسيل اللعاب عن أفخم السيارات، وأمتع السهرات، وأحدث الأزياء والاختراعات... ناهيك بالأعياد وما يرافقها من هرج ومرج، وبالمنعبد وما بالمعابد من رياء وتمويه، وبالمدارس وما بالمدارس من تخدير وتضليل.

ها هنا يحتال القوم حتى على الزمان، يضمنون لك جميع ما تملك ضد السرقة والتلف والأعاصير والنار، وضد الزلازل والتوازل... لا حيا بك، بل شغفا بالدولار، ولكنهم (لا يستطيعون) أن يضمنونك ضد الحزن والغضب والشك والقلق والسأم، وأوجاع القلب والفكر والروح... إن نفسي لفي أمس الحاجة إلى الاستجمام في عزلة ليس للدولار فيها مثل ذلك السلطان.<<

ميخائيل نعيمة

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- ما القضية التي شغلت الكاتب في هذا النص؟ استشهد بعبارتين منه.
- 2- أين تلمس نبرة النقد والسخرية من القضية التي يتناولها الكاتب؟ وضح إجابتك بثلاث جمل من النص.
- 3- ما الرسالة الاجتماعية التي يريد الكاتب إيصالها إلى المجتمع العربي؟
- 4- هل اعتمد الكاتب في نصه هذا على تعليل أحكامه، أم هي مجرد خواطر رويح بها عن نفسه؟ علل إجابتك من النص.
- 5- ما النمط المعتمد في النص؟ أذكر خاصيتين منه، مع التمثيل.
- 6- لخص مضمون النص.

ثانيا: البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1- في النص حقل دلالي يدل على رفض الكاتب للظاهرة الحضارية التي ينتقدها، مثل سئل لسؤال بأربعة ألفاظ.
- 2- بم توجهي لك الألفاظ الآتية: الهرج - الرياء - التمويه - التخدير؟ وهل لها علاقة بموقف الكاتب؟
- 3- اضبط بالشكل الحركة الإعرابية لما تحته خط مع بيان إعرابه، وبيّن المحلل الإعرابي للجملتين الواقعتين ما بين قوسين.
- 4- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، أذكرهما، وبيّن وجه بلاغتهما:
- "تبدو لي سرايا" - "تسيل اللعاب عن أفخم السيارات"

ثالثا: التقويم النقدي: (04 نقاط)

تميزت المقالة الحديثة بالتخلص من الصنعة اللفظية، واهتمت بجلاء الفكرة ووضوح العبارة وحملت على عاتقها هدفاً رسالياً. وضح هذا القول مدعماً إجابتك بشواهد من النص.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة.

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

النص:

هي الشمس تلك التي تطلع الآن، أم أنها العين؟
عين القتيل - التي تتأمل شاخصه
دمه (يترسب شينا فشيناً)
ويخضر شينا فشيناً
فتطلع من كل بقعة دم: فم فرمزي
وزهرة شر.
وكفان قابضتان على منجل من حديد

هي الشمس أم أنها التاج؟
هذا الذي ينتقل فوق الرؤوس إلى أن يعود
إلى مفرد الفارس العربي الشهيد
أقول لكم، (أنها الناس، كونوا أناساً).

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- الأدم يدعو الشاعر العرب في هذه القصيدة؟ ولماذا هذه الدعوة؟ استشهد من النص بما يعزز إجابتك.
- 2- تأمل الكلمات الآتية: الكي - الكير - الوهج. بم توجهي لك؟ ما الجامع بينها؟
- 3- ما الفكرة التي تتضمنها الأسطر الأربعة الأخيرة؟
- 4- ما النمط المستعمل في الفقرتين الأولى والثالثة؟ أذكر خاصيتين لكل نمط مع التمثيل.
- 5- استخرج من النص ثلاثة مظاهر من مظاهر الأساق.
- 6- لخص مضمون الفقرة الأولى والثانية من النص.

ثانيا: البناء اللغوي: (06 نقاط)

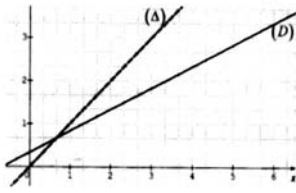
- 1- الثورة والسلم حقلان دلاليان بارزان في النص، مثل لكل حقل بثلاث مفردات.
- 2- استخرج من الفقرة الثانية حروف المعاني، واذكر دلالتها.
- 3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل.
- 4- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان أذكرهما وبيّن وجه بلاغتهما.
"كونوا لها الحطب" - "تسير عليها النجوم".
- 5- قطع قول الشاعر: "وكفان قابضتان على منجل من حديد، وسم بحر؛ وبيّن وجه التجديد فيه.

ثالثا: التقويم النقدي: (04 نقاط)

الالتزام ظاهرة أدبية جديدة ارتبطت بالشعر العربي الحديث، وضح مفهوم الالتزام في الشعر، وبيّن رأيك فيه.

الموضوع النموذجي / الشعبة: علوم تجريبية / المادة: رياضيات

الموضوع الثاني



التصريح الأول: (05 نقاط)

في المستوى المنسوب إلى المعلم متعامد ومتجانس مثلًا
المستقيمين (D) و (A) معادلتهما على الترتيب:

$$y = \frac{1}{2}x + \frac{1}{3} \quad \text{و} \quad y = x$$

(1) لنكن المتتالية (u_n) المعرفة على مجموعة الأعداد

$$\text{الطبيعية } N: u_0 = 6 \quad \text{ومن أجل كل عدد طبيعي } n, u_{n+1} = \frac{1}{2}u_n + \frac{1}{3}$$

أ- انقل الشكل ثم مثل على محور الفواصل الحدود التالية: u_0, u_1, u_2, u_3, u_4 دون حسابها
ميرزا خطوط الرسم.

ب- عين إحداثيي نقطة تقاطع المستقيمين (D) و (A).

ج- أعط تخمينا حول اتجاه تغير المتتالية (u_n) .

(2) أ- باستعمال الاستدلال بالتراجع، أثبت أنه من أجل كل عدد طبيعي $n, u_n > \frac{2}{3}$

ب- استنتج اتجاه تغير المتتالية (u_n) .

(3) تعبر المتتالية (v_n) المعرفة من أجل كل عدد طبيعي n بالعلاقة: $v_n = u_n - \frac{2}{3}$

أ- بين أن المتتالية (v_n) هندسية يطلب تحديد أساسها وحدتها الأول.

ب- اكتب بدلالة n عبارة الحد العام v_n ، واستنتج عبارة u_n بدلالة n .

ج- احص بدلالة n المجموع S_n حيث: $S_n = v_0 + v_1 + \dots + v_n$ واستنتج المجموع S'_n حيث:

$$S'_n = u_0 + u_1 + \dots + u_n$$

التصريح الثاني: (04 نقاط)

(1) حل في مجموعة الأعداد المركبة C المعادلة $z^2 - 6z + 18 = 0$ ، ثم اكتب الحلين على الشكل الأسّي.

(2) في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{u}, \vec{v})$ ، نعتبر النقط A, B, C, D

لاحقاتها على الترتيب: $z_A = 3 + 3i, z_B = \bar{z}_A, z_C = -z_A, z_D = -z_B$

أ- بين أن النقط A, B, C, D تنتمي إلى نفس الدائرة ذات المركز O مبدأ المعلم.

ب- عين زاوية الدوران R الذي مركزه O وبحول النقطة A إلى النقطة B .

ج- بين أن النقط A, C, O في استقامة وكذلك النقط B, D, O .

د- استنتج طبيعة الرباعي $ABCD$.

التصريح الثالث: (04 نقاط)

في الفضاء المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j}, \vec{k})$ نعتبر المستوي (P) الذي معادلته:

$$x - 2y + z + 3 = 0$$

(1) ننكر أن حامل محور الفواصل $(O; \vec{i})$ يعرف بالجملة $\begin{cases} y=0 \\ z=0 \end{cases}$

- عين إحداثيات A نقطة تقاطع حامل $(O; \vec{i})$ مع المستوي (P) .

(2) $B(0; 0; -3)$ و $C(-1; -4; 2)$ والنقطتان من الفضاء حيث:

أ- تحقق أن النقطة B تنتمي إلى المستوي (P) .

ب- احسب طول AB .

ج- احسب المسافة بين النقطة C والمستوي (P) .

(3) أ- اكتب تمثيلا وسيطيا للمستقيم (Δ) المار بالنقطة C والمودي على المستوي (P) .

ب- تحقق أن النقطة A تنتمي إلى المستقيم (Δ) .

ج- احسب مساحة المثلث ABC .

التصريح الرابع: (07 نقاط)

نعتبر الدالة العددية f المعرفة على \mathbb{R}^* كما يلي: $f(x) = x - \frac{1}{e^x - 1}$

نرمز بـ (C_f) تمثيلها البياني في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$.

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow 0^+} f(x)$.

(ب) احسب $\lim_{x \rightarrow 0^+} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow 0^+} f'(x)$ وفسر هندسيا النتيجة.

(2) ادرس اتجاه تغير الدالة f على كل مجال من مجالي تعريفها ثم شكل جدول تغيراتها.

(3) أ- بين أن المنحنى (C_f) يقبل مستقيمين مقاربين مائلين (Δ) و (Δ') معادلتهما على الترتيب:

$$y = x + 1 \quad \text{و} \quad y = x$$

(ب) ادرس وضعية (C_f) بالنسبة إلى كل من (Δ) و (Δ') .

(4) أثبت أن النقطة $\omega(0; \frac{1}{2})$ هي مركز تناظر للمنحنى (C_f) .

(5) أ- بين أن المعادلة $f(x) = 0$ تقبل حلين α و β حيث: $\ln 2 < \alpha < 1$ و $-1,3 < \beta < -1,4$

(ب) هل توجد مماسات لـ (C_f) توازي المستقيم (Δ) ؟

(ج) ارسم (Δ) ، (Δ') ثم المنحنى (C_f) .

(د) ناقش بيانيا حسب قيم الوسيط الحقيقي m عدد وإشارة حلول المعادلة: $(m-1)e^{-x} = m$.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للاختبارات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا للتعليم الثانوي

الشعبة: علوم تجريبية

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول

التصريح الأول: (05 نقاط)

نعتبر في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{u}, \vec{v})$ النقطتين A و B اللتين

لاحقيتهما على الترتيب: $z_A = 1 + i$ و $z_B = 3i$.

(1) اكتب على الشكل الأسّي: z_A و z_B .

(2) ليكن S التشابه المباشر الذي يرفق بكل نقطة M لاحقتها z النقطة M' ذات اللاحقة z' حيث:

$$z' = 2iz + 6 + 3i$$

(أ) عين العناصر المميزة للتشابه المباشر S .

(ب) عين z_C لاحقة النقطة C صورة النقطة A بالتشابه المباشر S .

(ج) استنتج طبيعة المثلث ABC .

(3) لنكن النقطة D مرجح الجملة $\{(A; 2), (B; -2), (C; 2)\}$.

(أ) عين z_D لاحقة النقطة D .

(ب) عين m التبرير طبيعة الرباعي $ABCD$.

(4) لنكن M نقطة من المستوى تختلف عن B وعن D لاحقتها z ولنكن (Δ) مجموعة النقط M ذات

اللاحقة z التي يكون من أجلها $\frac{z_B - z}{z_D - z}$ عددا حقيقيا موجبا تماما.

(أ) تحقق أن النقطة E ذات اللاحقة $z_E = 6 + 3i$ تنتمي إلى (Δ) .

(ب) أعط تفسيرا هندسيا لعدد المركب $\frac{z_B - z}{z_D - z}$ عين حينئذ المجموعة (Δ) .

التصريح الثاني: (05 نقاط)

نعتبر في الفضاء المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j}, \vec{k})$ النقط $A(1; 1; 0)$

و $B(2; 1; 1)$ و $C(-1; 2; -1)$.

(1) أ- بين أن النقط A, B, C ليست في استقامة.

(ب) بين أن المعادلة الديكارتيّة للمستوي (ABC) هي: $x + y - z - 2 = 0$.

(2) نعتبر المستويين (P) و (Q) اللذين معادلتهما على الترتيب:

$$(P): x + 2y - 3z + 1 = 0 \quad \text{و} \quad (Q): 2x + y - z - 1 = 0$$

والمستقيم (D) الذي يشمل النقطة $F(0; 4; 3)$ و $G(-1; 5; 3)$ شعاع توجه له.

(أ) اكتب تمثيلا وسيطيا للمستقيم (D) .

(ب) تحقق أن تقاطع المستويين (P) و (Q) هو المستقيم (D) .

(3) عين تقاطع المستويات الثلاث $(ABC), (P)$ و (Q) .

التصريح الثالث: (10 نقاط)

(1) لنكن f الدالة العددية المعرفة على المجال $I = \left] \frac{1}{2}; +\infty \right[$ بـ: $f(x) = 1 + \ln(2x - 1)$

وليكن (C_f) تمثيلها البياني في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$.

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow \frac{1}{2}^+} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$.

(2) بين أن الدالة f متزايدة تماما على المجال I ثم شكل جدول تغيراتها.

(3) عين فاصلة النقطة من (C_f) التي يكون فيها المماس موازيا للمستقيم (d) ذي المعادلة

$$y = x$$

(4) أ- أثبت أنه من أجل كل x من I يمكن كتابة $f(x)$ على الشكل:

$$f(x) = \ln(x + a) + b \quad \text{حيث: } a, b \text{ عدنان حقيقيان يطلب تعيينهما.}$$

(ب) استنتج أنه يمكن رسم (C_f) انطلاقا من (C) منحنى الدالة اللوغاريتمية النيبيرية \ln

ثم ارسم (C_f) و (C) .

(II) نعتبر الدالة العددية g المعرفة على المجال I بـ: $g(x) = f(x) - x$

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow \frac{1}{2}^+} g(x)$ ثم بين أن $\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x) = -\infty$.

(2) ادرس اتجاه تغير الدالة g على I ثم شكل جدول تغيراتها.

(3) أ- احسب $g(1)$ ثم بين أن المعادلة $g(x) = 0$ تقبل في المجال I حلا وحيدا α .

تحقق أن $2 < \alpha < 3$.

(ب) ارسم (C_g) منحنى الدالة g على المجال $\left] \frac{1}{2}; 5 \right]$ في المعلم السابق.

(4) استنتج إشارة $g(x)$ على المجال I ثم حدد وضعية المنحنى (C_f) بالنسبة إلى (d) .

(5) برهن أنه من أجل كل عدد حقيقي x من المجال I : $\alpha \in]1; \alpha[$ فإن: $f(x)$ ينتمي إلى

المجال $]\alpha; 1]$.

(III) نسمي (u_n) المتتالية العددية المعرفة على \mathbb{N}^* كما يأتي:

$$u_n = f\left(1 + \frac{1}{2n}\right)$$

(1) عين قيمة العدد الطبيعي n التي من أجلها يكون: $u_n = 1 + 2\ln 3 - 3\ln 2$.

(2) احسب بدلالة n المجموع S_n حيث: $S_n = u_1 + u_2 + \dots + u_n$.

الموضوع النموذجي / المادة: لغة عربية

شهادة التعليم المتوسط

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة التعليم المتوسط

اختبار في مادة: اللغة العربية

النص:

المدن الجميلة نظراً مُرسمةً في أفكار الزائرين، وتتمتع باحترام وهيبة لا يسألان إلا بعناية سكانها بها، سواء أكانوا مواطنين أم مؤسسات مسؤولة عن التنظيم.

وفي الحقيقة، لا نستطيع أن نقول: إن مسؤولية ترتيب المدن وتنظيفها تقع على عاتق جهة دون أخرى، فالجميع ينبغي أن نصبُ جهودهم في حقل واحد و مصلحة واحدة. غير أن الجهة المختصة تتحمل دور الراعي القني، الذي يبنى الإمكانيات والوسائل المساعدة على دول التنظيم ودعم تنفيذه.

ومن هنا تنهض البلديات بهذه المهمة، وتبني بمواطنيها وسكانها أن يسهموا فيها من أجل مدينة أكثر جمالا، وأعم نظافة. مع العلم، أن الجهات المختصة تبذل أقصى الجهد في تنظيم الشوارع، واستنساب الأشجار، وترتيب الساحات، ووضع سبلان القمامة في أماكن بارزة.

ومن الظواهر السلبية التي يُمارسها بعض المواطنين القيام بتكسير أجهزة الهاتف ومصابيح الإنارة العمومية، ورمي القمامة على قارعة الطريق. وكثيرا ما نشاهد البعض (وهم يتجولون) حاملين زجاجات المرطبات أو علب المواد الغذائية، ثم يرمونها في أي مكان، بعد (أن ينتهوا) من استعمالها، فترك أترا يسوء الجمال، ويضر بالصحة، ويسبب الأذى. كما أن بعض الناس يرمون المواد المستهلكة من خلال نوافذ سياراتهم، وهم يعلمون مدى الأذى الذي يسببونها فيه.

* المرجع للتطبيق الحديث في اللغة العربية *

د. سير محمد كبريت، ص: 247. بصرف

الأمنية:

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ - البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1 - هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2 - على من تقع مسؤولية نظافة وجمال المدن في نظر الكاتب؟
- 3 - أثار الكاتب إلى بعض الظواهر السلبية التي يقوم بها بعض المواطنين. اذكرها.
- 4 - اشرح ما يأتي: - يسهموا - يسوء.
- 5 - هات من النص ضداً ما يأتي: - مخفية - الإيجابية.

ب - البناء الفني: (نقطتان)

- 1 - ما نوع النص؟
- 2 - بين نوع الصورة البيانية الآتية: * لن تصبب جهودهم * ، ثم اشرحها.

ج - البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1 - أعرب الكلمتين المسطرتين إعراباً تاماً. المدن - (الهاء في كلمة: يُمارسها)
- 2 - ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب، في النص؟
(وهم يتجولون) - (أن ينتهوا)
- 3 - استخرج من النص: اسم تفضيل، ثم اذكر فعله.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإجمالية:

المسند:

أزجعتك الأوساخ المنتشرة في حيك، فأنفتت مع مجموعة من ساكنيه على تنظيفه وتجميله.

التعليمة:

اكتب نصاً من اثني عشر (12) سطراً، تسرد فيه الأعمال التي قمت بها، داعياً السكان إلى المحافظة على نظافة الحي وجماله.

بكالوريا / الموضوع النموذجي / الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات / المادة: فلسفة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعب (ة): علوم تجريبية، رياضيات

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا فقط على الخيار:

الموضوع الأول:

هل يمكن إخضاع الظاهرة الحية للمنهج التجريبي؟

الموضوع الثاني:

دافع عن الرأي القائل بضرورة الفلسفة.

الموضوع الثالث: (النص)

« إن نظرية القياس الأرسطية، بداية قوية في بناء المنطق، لما ان تؤخذ على أنها البداية والنهية معاً، فذلك هو موضع الخطأ عند أصحاب المنطق التقليدي.

فلو تخيلنا بناء المنطق عبارة شامخة ذات عدة طوابق، وجب ألا ننظر إلى نظرية القياس الأرسطية إلا على أنها طابق من تلك الطوابق، بل هي رغم كونها طابقاً واحداً من عبارة شامخة لا تخلو من عيوب ونقائص، لا مندوحة⁽¹⁾ من إصلاحها.

فما نظرية القياس الأرسطية إلا تحليل لضرب واحد من ضروب العلاقات، هو علاقة التعدي، فإذا عرفت أن العلاقات كثيرة لا تكاد تقع تحت الحصر، اندرحت كم تنحصر قيمة القياس الأرسطي في دائرة غاية الصغر والضيق.»

د/ زكي نجيب محمود

المنطق الوضعي.

المطلوب: اكتب مقالاً فلسفياً تعالج فيه مضمون النص.

(1) لا مندوحة: لا ممان، لا مفر.

الموضوع النموذجي / المادة: تربية مدنية

شهادة التعليم المتوسط

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة التعليم المتوسط

اختبار في مادة: التربية المدنية

الجزء الأول: (12 نقطة)

السؤال الأول: (04 نقاط)

اشرح المصطلحات التالية:

الحكومة - الدستور - مجلس الوزراء - المجالس القضائية.

السؤال الثاني: (04 نقاط)

للإدارة ارتباط وثيق بالمواطن.

- 1- أبرز ثلاث وظائف للإدارة تؤكد صحة هذه العبارة.
- 2- حدّد الفرق بين الإدارة العامة والإدارة الخاصة (دعم إجابتك بأمثلة).

السؤال الثالث: (04 نقاط)

البرلمان وسيلة لممارسة الديمقراطية.

- 1- عرّف البرلمان.
- 2- بين كيف يتم اختيار ممثلي الشعب في المجلس الشعبي الوطني.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

في ملتقى دولي جمع الكثير من شباب العالم، طُلب من كل واحد من المشاركين التعريف بدولته ومجتمعه.

المسندات:

المسند 1: جاء في ديباجة دستور 1996: « إن الجزائر أرض الإسلام وجزء لا يتجزأ من المغرب العربي الكبير، فأرض عربية وبلاد متوسطية وإفريقية.»

المسند 2: « الجزائر جمهورية ديمقراطية شعبية وهي وحدة لا تتجزأ.»

(المادة 01 من الدستور)

التعليمة:

اعتماداً على المسندين (1 و 2) وعلى مكتبتك القبلية، اكتب فقرة من 12 سطراً تساهم بها في إثراء الملتقى الدولي الذي تحضرونه.