

الإجابة النموذجية / الشعبة: لغات أجنبية / المادة: فلسفة

تابع الإجابة النموذجية لامتحان البكالوريا. مادة: اللغة العربية وآدابها. الشعبة: لغات أجنبية.

علامة		عناصر الإجابة
مجزأة	المجموع	
		<p><b>إجابة الموضوع الثاني:</b></p> <p><b>أولا - البناء الفكري:</b></p> <p>1. طرح الكاتب موضوع النهضة الأدبية العربية الحديثة وارتباطها بالغرب. 2. يرى الكاتب أن النهضة الأدبية هي حركة أُنشئت الأدب العربي وبعثته من جديد لكن الفضل في هذا يعود إلى الغرب. الرأي الشخصي: نوافق الكاتب في وجود تأثير غربي على نهضتنا لكننا لا نوافق في نسب الفضل كله له إذ لا يمكن إنكار فضل تراثنا الضخم والجهود الشخصية لأعلام النهضة الحديثة. 3. نلمس البررة الساخرة في النص في قوله: «جيفة تتخذى بها أقلام الزعاف المستبدين وقرائح التظلمين والمقلدين». يسخر الكاتب من الأدباء المقلدين المتعسفين التراث، الرافضين للتجديد (المحافظين). 4. يرى الكاتب أن الأدب: - لا ينحصر في الأغراض التقليدية الجافة. - عليه أن يجدد ويتنوع عن التصنع. - مؤثر في الحياة، مغير الواقع ومصالح. * (يراعى أسلوب المترشح). 5. ينتمي النص إلى فن المقال النقدي. خصائصه مع التمثيل: (يشير المترشح إلى عنصرين) أ- الموضوع المطروح: قضية أدبية. ب- اعتماد النص على عناصر بناء المقال (المقدمة، العرض، الخاتمة). ج- المصطلحات المناسبة (نهضة، قرائح.. المقلدين.. الرواية). 6. عاوين الفقرات: - «إن ما .....مقلدين» = تعريف النهضة الأدبية. - «أما اليوم.....تتمسك فيه» = ارتباط الأدب بالحياة. - «لقد أنركنا.....مبتذلة» = أثر الغرب على الشعر والنثر العربيين.</p>
0.5+0.5	0.5+0.5	
0.75	0.75	
01	01	
0.5	0.5	
3x0.5	3x0.5	
0.5	0.5	
2x0.95	2x0.95	
3x0.75	3x0.75	
		<p><b>ثانيا - البناء اللغوي:</b></p> <p>1. الإعراب: تتخذ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقررة على الألف للتعذر. الأشئلة: بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «دعوه البعض نهضة أدبية»: جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. «أعني الأدب»: جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب. 2. القران للفظنة المؤكدة هي: - «إن... - فقد... - أما... - التكرار (لفظة أدب) و (عجارة بفضل الغرب).</p>

تابع الإجابة النموذجية لامتحان البكالوريا. مادة: اللغة العربية وآدابها. الشعبة: لغات أجنبية.

علامة		عناصر الإجابة
مجزأة	المجموع	
0.75	0.75	3. النص مقال نقدي ورغم ذلك زخر بالبيان لأنه أدى وظيفة التوضيح والإقناع ولم يكن القصد منه الجانب الجمالي الفني. - من أمثلة ذلك، التشبيه: «الأدب والحياة توأمان...» * (يكفي المترشح بذكر الصورتين دون شرح). 4. النمطان التعبيريان هما: - السردى: من مؤشرات توظيف الأفعال الماضية، الظروف... - التفسيرى: من مؤشرات الشرح والتعليل والاستنتاج، الإقناع والتمثيل.
0.75	0.75	
0.25	0.25	
0.25+0.5	0.25+0.5	
0.25+0.5	0.25+0.5	
2x0.5	2x0.5	
01	01	
4x0.5	4x0.5	

تابع الإجابة النموذجية لامتحان البكالوريا. مادة: اللغة العربية وآدابها. الشعبة: لغات أجنبية.

علامة		عناصر الإجابة
مجزأة	المجموع	
		<p><b>الإجابة عن الموضوع الأول</b></p> <p><b>أولا - البناء الفكري:</b></p> <p>1. الحقيقة التي يريد الشاعر إثباتها في بداية النص: - الإنسان سائر إلى الزوال والبقاء. - لا خلاذ في الأرض لكائن. 2. المقصود بـ "لقوم" في البيت السابع هم المشائمون والمنغمسون في الأحزان حتى التمثالة. 3. مضمون الرسالة هو: - الدعوة إلى اعتنام فرصة الحياة دقيقة دقيقة لحظة لحظة. - الدعوة إلى التفاؤل ونيل التسلوام. 4. تُعزّر استعانة الشاعر في تجسيد تجربته الشعورية بالطبيعة: - بانتمائه إلى المدرسة الرومانسية التي تولي اهتماما كبيرا بالطبيعة على أنها مصدر إلهام لديهم. - من أمثلة ذلك في النص: «الأرض، السماء، الرياض، المطر، الهازار، الغراب، الخدير، النجوم...» (يكفي المترشح بذكر بعض هذه العناصر). 5. توحى العبارة بالتفاؤل والإقبال على الحياة بروح مرحة تشد الجمال. - نعم، إنها تعكس نظرة الشاعر إلى الحياة - التعليل: التصيدية تعكس النزعة التفاؤلية عند الشاعر. ومعلوم أن إيليا أبا ماضي قد نظم قصائد عديدة تدعو إلى التفاؤل. 6. نثر الأبيات من 1 إلى 4، يراعى فيه ما يلي: - احترام تقنية النثر. - دلالة المضمون. - سلامة اللغة.</p>
2x0.75	2x0.75	
01	01	
01	01	
2x0.5	2x0.5	
2x0.5	2x0.5	
0.5	0.5	
10	10	
0.5	0.5	
0.5	0.5	
0.75	0.75	
3x0.75	3x0.75	
		<p><b>ثانيا - البناء اللغوي:</b></p> <p>1. الإعراب: - أ- إعراب المفردات: إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو مضاف. بيالي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقررة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. ب- إعراب الجملة: «هل شفيتم مع البكاء غليلا؟»: جملة مقول القول في محل نصب مفعول به. «يتعنى»: جملة فعلية في محل نصب نعت. 2. يُشفي - شُف - شُف - شُف. التعليل: جريه بهزة الوصل لأنه لا يجوز الابتداء بساكن في اللغة العربية.</p>
2x0.25	2x0.25	
0.25+0.5	0.25+0.5	
0.5	0.5	
0.5	0.5	
0.5	0.5	
0.5	0.5	

تابع الإجابة النموذجية لامتحان البكالوريا. مادة: اللغة العربية وآدابها. الشعبة: لغات أجنبية.

علامة		عناصر الإجابة
مجزأة	المجموع	
2x0.5	2x0.5	3. الصورة البيانية هي: «كن غديرا...» تشبيه بلغ إذ شبه الشاعر الإنسان الذي يدعو إلى التفاؤل بالخدير الذي ينساب ماؤه ررقا في الجداول فيسقي الحقول وتشم فيه النجوم. وفي هذا التعبير دلالة على الخير من جهة، والجمال من جهة ثانية.
3x0.25	3x0.25	4. الروابط هي: ولكن... إذا ما... لا... العاطفة (لا غريبا يطارد الدود) ... حروف العطف والجر.
0.5	0.5	5. النمط البارز في النص هو الإيماري الأمرى، من مؤشرات:
2x0.25	2x0.25	- صيغ الأمر والنهي. - المضمون الإرشادي. - توظيف ضمائر المخاطب. * (يكفي المترشح بذكر مؤشرين).
04	4x01	<p><b>ثالثا - التكوين النقدي للنص:</b></p> <p>جسدت القصيدة دور الشعر عند مدرسة الرابطة القلمية، ويمثل ذلك فيما يأتي: - الشعر رسالة تخدم الخير والجمال والإنسان. - الشعر رسالة تدعو إلى الخير وتمثل في دعوة الشاعر القارئ إلى أن يكون ساعيا إلى الخير مثل الخدير. - الشعر رسالة تدعو إلى الجمال ويتجلى ذلك في دعوته إلى الإقبال على الحياة بتفاؤل ولتتمتع بجمالها (البيت الرابع والبيت العاشر) - الشعر رسالة تخدم الإنسان ويتجلى ذلك في النصائح القيمة التي أسداها الشاعر للمتلقي ليتمنا كان.</p>

الإجابة النموذجية / الشعبية : لغات أجنبية / المادة : لغة إسبانية

الإجابة النموذجية و سلم التقييم المادة : الإسبانية الشعبية : لغات أجنبية

العلامة	الموضوع	مخار
07pts	01pt I-Comprensión del texto 1-Verdadero o falso a-Falso Justificación : Cada vez son más los jóvenes...que tienen problemas con las drogas y la bebida. b-Verdadero Justificación : ...el ambiente familiar es influyente...Cuanto más estrechos sean los lazos familiares...menos riesgo hay de sucumbir... c-Falso Justificación : ...no cuenta tanto el tipo de colegio...como que los estudiantes sientan que sus profesores...los tratan con respeto y justicia	عناصر الإجابة الموضوع الأول
01pt	2-Muchos jóvenes se dan a las drogas y al alcohol porque no reciben la educación adecuada por parte de sus padres y se enfrentan con enormes problemas sociales como el paro y los conflictos familiares.	
01pt	3-La familia desempeña un papel muy importante en las buenas o malas conductas de los hijos. Pues cuando la relación del joven con sus padres es buena y sólida el riesgo de consumir drogas es mínimo,pero en el caso contrario,la falta de comunicación y de afectividad de los padres para con los hijos provoca un distanciamiento de éstos y por consiguiente,conductas peligrosas.	

تابع الإجابة النموذجية و سلم التقييم المادة : الإسبانية الشعبية : لغات أجنبية

العلامة	الموضوع	مخار
02pts	4-En cualquier momento y cualquiera que sea la situación, incluso si se trata de una llamada telefónica, los padres tienen que estar siempre dispuestos para escuchar a sus hijos y prestarles atención porque esto es importantísimo para su equilibrio y, como a menudo necesitan sus orientaciones, los padres no deben nunca negarse a ayudarles para que no desvien. II-Competencia lingüística El recuadro Investigar _ Investigación _ Investigado(a)/Investigador(a) Unir(se) _ Unión Arriesgar _ Riesgo Volver _ Vuelta _ Vuelto(a) Une con flechas : Investigación → Impacto Amplia → Lejanía Influencia → Búsqueda Cercanía → Estrecha	عناصر الإجابة الموضوع الأول
02pts	3-Ojalá los padres comuniquen...! 4-... no habría nunca conflictos entre ellos.(Verbo conjugado al potencial) 5-Los psicólogos aconsejaban a los padres que escuchasen /escucharan a sus hijos.	
01pt	III-Expresión escrita : Forma Fondo	
06pts		
02pts		
04pts		

الإجابة النموذجية و سلم التقييم المادة : الإسبانية الشعبية : لغات أجنبية

العلامة	الموضوع	مخار
02 pts	I-Comprensión del texto: 1- Verdadero o Falso a- (Verdadero) Justificación: ... éstos son tan adictos a los móviles como al tabaco. b- (Falso) Justificación: ... numerosos consumidores ... llegan a sufrir trastornos físicos y psicológicos ... 2- Los califica de "movildependientes" 3- Las consecuencias del uso abusivo del móvil son: a- económicas: (llamar desde un móvil es once veces más caro que de un teléfono fijo)... b- físicas y psicológicas: (perjudican la salud del consumidor) ... 4- Comentario Tu vida depende total y absolutamente del móvil es el lema de FACUA para advertir a los consumidores del móvil que tengan cuidado con el uso abusivo del celular...	عناصر الإجابة الموضوع الثاني
01 pt	5- Título: "Alerta sobre la movildependencia" "Adictos al móvil"	
01 pt	II- Competencia lingüística: 1- El recuadro	
02 pts	2-Caro Ventaja Auténtico Convertir 3- ¡ Ojalá sepa / supiese (ra) ... - Era una lástima que + imperfecto de subjuntivo 4- Si ... utilizan ... no perjudican / perjudicarán ...	Verbo Adjetivo Derivar Derivado Consumir Consumidor-Consumido Independizar Independiente Independer Independizado Convertir Convertido Converso Cambiar Real Barato Inconveniente
02 pts	III- Expresión escrita: Forma Fondo	
01 pt		
02 pts		
04 pts		