

## Composition du 1<sup>er</sup> trimestre

### Texte :

#### **La vérité sur l'assassinat de Maurice Audin ?**

« Pendant la guerre d'Algérie, Maurice Audin, jeune professeur de mathématiques, communiste, arrêté le 11 juin 1957 par les parachutistes du général Massu chargés du maintien de l'ordre à Alger, n'est jamais réapparu »

C'est la Bataille d'Alger, quelque trois mille Algériens arrêtés par les parachutistes disparaissent. Le secrétaire général de la police d'Alger, Paul Teitgen, ancien résistant déporté, a compris qu'ils étaient voués à la torture et aux exécutions sommaires. Il demande qu'une assignation à résidence soit établie pour chacun d'eux, pour qu'il en reste une trace. Puis démissionne en écrivant : « Depuis trois mois nous sommes engagés dans l'anonymat et l'irresponsabilité, qui ne peuvent conduire qu'aux crimes de guerre ». La répression frappe aussi les militants du Parti communiste algérien, interdit en septembre 1955. Maurice Audin est torturé au centre de détention d'El Biar, tout comme Henri Alleg, ancien directeur d'Alger républicain, arrêté le lendemain au domicile d'Audin, qui témoignera dans La Question. La jeune femme d'Audin, Josette, enseignante elle aussi, reste seule avec leurs trois enfants.

Le 22 juin, elle a la visite de deux parachutistes qui disent : « Vous croyez le revoir un jour, votre mari... Espérez, vous pouvez toujours espérer... ». Le 1<sup>er</sup> juillet, l'un de leurs chefs, le colonel Trinquier, la reçoit et lui dit que, le 21 juin au soir, lors d'un transfert vers un autre centre, assis, seul, non menotté, à l'arrière d'une jeep, il se serait évadé. Sachant que les prétendues disparitions lors d'une tentative d'évasion sont un mensonge courant pour couvrir des exécutions sommaires, elle n'y croit pas, accuse les parachutistes de l'avoir tué et dépose plainte pour homicide volontaire.

Josette Audin n'a cessé de demander la vérité, aidée par l'historien Pierre Vidal-Naquet qui constitue le comité Audin. Mais, combien de temps les autorités françaises vont-elles se voiler la face sur ce point sombre de l'histoire ?

*Gilles MANCERON, membre du Comité central de la LDH,  
Hommes & Libertés N° 165, Mars 2014*

### Questions :

#### **I- Compréhension de l'écrit : (12 pts)**

1. L'auteur de ce texte est :

- a- membre du Comité central de la Ligue des Droits de l'Homme.
- b- membre du Comité central du Parti communiste algérien.
- c- membre du Comité central du Front de Libération nationale.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez du texte la phrase qui montre que des milliers d'Algériens ont connu le même sort que Maurice Audin pendant la Bataille d'Alger.

3. "La répression frappe aussi les militants du Parti communiste algérien".

Réécrivez l'énoncé ci-dessus en le commençant ainsi :

"Les militants du Parti communiste algérien ....."

4. Pourquoi l'armée française a-t-elle prétendu que Maurice Audin a disparu après s'être évadé ?

5. A qui renvoie chacun des pronoms « **nous** », « **elle** », « **l'** » dans les énoncés ci-dessous :

« Depuis trois mois **nous** sommes engagés dans l'anonymat et l'irresponsabilité, qui ne peuvent conduire qu'aux crimes de guerre » 1<sup>er</sup> paragraphe.

« ... **elle** n'y croit pas, accuse les parachutistes de **l'**avoir tué et dépose plainte pour homicide volontaire » 2<sup>ème</sup> paragraphe.

**nous** → ..... **elle** → ..... **l'** → .....

6. « La veuve de Maurice Audin s'est battue sans relâche pour que la vérité soit faite sur l'assassinat de son mari ». Relevez du texte la proposition qui exprime la même idée.

7. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots suivants : **Alger** / **torture** / **mathématicien** / **parachutistes** / **Audin** / **démissionne**.

La ..... est bien la grande affaire de la Bataille d'Alger. En 1957, Paul Teitgen ..... de son poste de secrétaire général de la police à ..... A l'initiative de Pierre Vidal-Naquet, se forme le comité ....., du nom d'un jeune ..... qui, après avoir été enlevé par les ..... français et torturé, a disparu.

8. D'après vous, quelles sont les raisons qui pourraient pousser un français à partager le combat des nationalistes algériens ? Répondez en deux ou trois lignes.

## **II- Production écrite : (08 pts)**

**Traitez un seul sujet au choix :**

### **Sujet 1 :**

Vous avez lu ce texte et son contenu vous semble important pour le communiquer à vos camarades de classe. Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu critique du texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée.

### **Sujet 2 :**

L'existence de la torture pendant la guerre d'Algérie ne peut être niée. Rédigez un texte, d'une quinzaine de lignes, dans lequel vous parlerez de la torture pendant la guerre d'Algérie en introduisant le témoignage d'une personne de votre entourage qui y a participé. Le texte sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

**Bon courage**



Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<b>II- Production écrite : 8 pts</b>		
	<b><u>Compte rendu critique</u></b>		<b>8 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>3 pts</b>	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.5	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.5	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate : accroche condensation commentaire	0.25 0.25 0.5	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>3 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	<b><u>Production libre</u></b>		<b>8 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>3 pts</b>	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.5	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction - développement - conclusion).	0.5 × 3	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>3 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	