

## عالج موضوعا واحدا على الخيار:

**الموضوع الأول :** - قارن بين السؤال الذي يثير الدهشة و السؤال الذي يثير الإحراج ؟

**الموضوع الثاني :** "المبادرة العقلية ضرورية في البحث العلمي "

- دافع على صدق هذه الأطروحة

**الموضوع الثالث " النص"**

"لننتقل إلى الأشياء المخلوقة و المحمددة بطل خارجية، سواء في وجودها أو في فعلها، و لنتصور ببساطة ووضوح المثال التالي: حجر يتدرج بفعل سبب خارجي، أي بقدر معين من الحركة، ثم بعد ذلك توقفت تلك الحركة، في حين واصل الحجر تندرجه بالضرورة. إن استمرار الحجر في التحرك هو فعل إكراه، ليس لكونه ضروريا، بل لكونه مدفوعا بعلة خارجية. وما ينطبق على الحجر ينطبق أيضا على أي شيء آخر، مهما كان التعقيد الذي قد يبدو لكم أنه يتصف به، و مهما تكون الاستعدادات العديدة التي قد يكون حانزا عليها، و ذلك لأن أي شيء كيما كان لا بد و أنه محدد بعلة خارجية في وجوده و في فعله.

تصوروا الآن إن شئتم. أن ذلك الحجر أثناء تدحرجه، قادر على التفكير و يعرف أنه يبذل جهدا مدام مستمرا في حركته. ففي هذه الحالة سيعتقد ذلك الحجر أنه حر و أن لديه إرادة في التحرك، نظرا لأنه لا يعي سوى الجهد الذي يبذله، و لا يغفل عنه. إن هذا المثال ينطبق تماما على الحرية الإنسانية التي يتقاشر الجميع بامتلاكها، و التي تتلخص في كون البشر لديهم وعي بشهواتهم، إلا أنهم يجهلون الأسباب التي تتحكم فيهم. فالطفل الرضيع يعتقد أنه يستهنى الحليب، و الشاب المنفعل يريد أن ينتقم، و إذا كان جيانتا يريد أن يهرب.. كذلك الشأن بالنسبة للثوار و الشخص المصاب بالهذيان و كل من هو على هذه الشاكلة، يعتقد أنه يسلك في فعله وفق قرار حر تمله عليه نفسه، و ليس لكونه ينساب وراء الإكراه ".

باروخ سبينوزا

فيلسوف هولندي "1632-1677"

\*المطلوب: أكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.